

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад № 151**

620036, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Тенистая, стр. 8, тел. 8(343)317-36-68
email: d_c151@mail.ru; сайт [МАДОУ - детский сад № 151 \(tvoysadik.ru\)](http://МАДОУ - детский сад № 151 (tvoysadik.ru))



ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МАДОУ – детский сад № 151
Протокол №1
от «31» августа 2026 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ПО ТВОРЧЕСТВУ И ДЕКОРАТИВНО – ПРИКЛАДНОМУ
ИСКУССТВУ**

для детей дошкольного возраста

**Творческая мастерская
(для детей 3-7 лет)
Срок реализации: 4 года**

Выполнила:
педагог дополнительного образования
Давыдова О.П.

Екатеринбург

2026 г.

Оглавление

№	Наименование раздела	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.	3
1.1	Пояснительная записка.	3
1.2	Цель и задачи реализации программы.	5
1.3	Принципы реализации программы.	6
1.4	Формы проведения занятий.	6
1.5	Методы и приемы обучения.	6
1.6	Прогнозируемый результат.	7
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.	8
2.1	Содержание программы.	8
2.2	Описание вариативных форм программы.	9
2.3	Техническое оснащение занятий.	9
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.	11
3.1	Сроки реализации программы.	11
3.2	Этапы работы.	11
3.3	Учебно-тематический план (средняя, старшая и подготовительная группы).	12
4.	БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК.	15



«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»...

(В.А.Сухомлинский)

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая пора в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с миром людей, природы, предметным миром. Происходит его приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях в творческой мастерской у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Занятия, связанные с ручным трудом, способствуют развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей.

Новизной данной программы является то, что она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у детей развивается способность работать руками, совершенствуя мелкую моторику рук, точные действия пальцев, развивать глазомер, устную речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Создание различных композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. У ребенка стимулируется и развивается память, так как он должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций. Формируется умение планировать свою деятельность.

Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых

качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца.

Дети учатся анализировать собственную деятельность.

Отличительной особенностью программы является то, что занятия включают в себя разнообразные виды изо-деятельности, такие как рисование, лепка, аппликация, изготовление поделок из природных материалов, использование нетрадиционных техник в изо-деятельности имеют неоценимое значение в развитии личности ребенка. Такие занятия дарят ребенку радость творчества, удовольствие от выполняемой работы и от результатов своего труда. Задача педагога обогатить эти знания, наполнить мир ребенка новыми впечатлениями, научить ребенка переносить свои впечатления в свою творческую деятельность.

В реализации программы участвуют обучающиеся 3-7 лет.

Актуальность Круговая работа способствует приобщению детей к труду, предоставляет детям свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности. В рамках кружка «Очумелые ручки» реализуется одно из направлений ФГОС ДО, художественно - эстетическое развитие, чувство прекрасного и любовь к искусству. Занятия позволяют развивать творческие задатки дошкольников, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. Выполнение изделий не должно быть механическим копированием образцов – это творческий процесс. Дети учатся не только сознательно подходить к выбору узора для того или иного изделия, но и самостоятельно составлять несложные рисунки и эскизы своих будущих работ.

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

1.2. Цель и задачи реализации программы.

Целью данной программы является формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей через овладение различными техниками декоративно-прикладного творчества (лепка, аппликация, рисование) и работу с разнообразными материалами.

Основными задачами здесь являются:

Обучающие:

- Для 3-4 лет: *Лепка*: знакомство с пластилином («отщипывание», «скатывание колбасок и шариков»). *Аппликация*: готовая форма + наклеивание. *Рисование*: пальчиками, ладошками, тычками.
- Для 4-5 лет: Учить создавать простые образы, работать с инструментами (кисть, ножницы), использовать шаблоны.
- Для 5-6 лет: Учить создавать выразительные образы, сочетать техники, работать по замыслу, планировать этапы работы.
- Для 6-7 лет: Учить создавать сложные композиции, самостоятельно выбирать материалы и технику, проявлять инициативу и творчество.

Воспитательные:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- развивать у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;
- учить работать вместе, уступать друг другу, подсказывать, договариваться о совместной работе, добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- радоваться успехам своих товарищей при создании работы.
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развивать деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами. Развивать умения следовать устным инструкциям.
- формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;

- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

1.3. Принципы организации программы:

Основными принципами построения данной программы являются:

- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- Учёт возрастных и психологических особенностей детей;
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Игровая форма подачи материала;
- Сотрудничество с семьей;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

1.4 Форма проведения занятий

- Индивидуальная;
- Групповая;
- Коллективная.

1.5 Методы и приемы обучения

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы и приемы обучения (словесные, наглядные, практические).

1. Словесные: (рассказ, беседа, объяснение, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

2. Наглядные: (использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий).

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

3. Практический: (изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух).

Для того чтобы детские работы были интересными, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечивать ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

1.6 Прогнозируемый результат:

1. Ребенок **умеет** пользоваться ножницами, трафаретами, стекой, кистью.
2. Ребенок **знает** основные приемы работы в техниках:
пластилинография, обрывная аппликация, оригами (для старшего возраста), рисование по сырому и т.д.
3. Ребенок **способен** самостоятельно продумать замысел и отобрать необходимые материалы для его воплощения.
4. Ребенок **проявляет** устойчивый интерес к занятиям и радость от совместной творческой деятельности.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание программы программы.

Содержание программы представлено различными видами творческой деятельности:

«Работа с бумагой и картоном».

«Работа с природным и бросовым материалом».

«Работа с пластилином».

«Работа кистью и красками».

По каждому виду деятельности программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

В процессе работы обеспечивается интеграция пяти образовательных областей:

Художественно-эстетическое развитие: формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности, прослушивание музыкальных произведений;

Познавательное развитие: формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результате трудовой деятельности;

Социально-коммуникативное: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений;

Речевое развитие: развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения;

Физическое развитие: физминутки (пальчиковые, малоподвижные игры).

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

1. Начало занятия – как мотив путешествия по сказочным странам. Название страны, царства зависит от материала, с которым дети будут знакомиться и работать. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.
2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.
3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.
4. Объяснение приемов создания. Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.

5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук. Самостоятельное изготовление поделки. Анализ готовых поделок своих и товарищей;

6. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

2.2 Описание вариативных форм реализации Программы.

Программа предусматривает использование традиционных и нетрадиционных (сюжеты с применением круп, аппликации из скорлупы, фольги, картона, лепка из соленого теста) техник. В план работы включены такие виды деятельности: работа с природным материалом, рисование, аппликация, коллаж, лепка, пластилинография.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические (рассказ педагога, показ педагогом способа действия, показ видеоматериалов, беседа с детьми, рассказы детей, так и практические занятия, проведения конкурсов работ учащихся, подготовка и проведение выставок детских работ, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

2.3 Техническое оснащение занятий:

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- цветную бумагу;
- альбом для рисования;
- бархатная бумага;
- картон белый и цветной;
- бумажные салфетки;
- ватные диски;
- ватные палочки;
- шерстяные нити;
- поролон;

- подложку под ламинат;
- одноразовые тарелки;
- офисную белую и цветную бумагу;
- клей ПВА;
- клеевой карандаш;
- ножницы;
- простой карандаш;
- кисточки для клея;
- клеенка;
- гуашь;
- акварель;
- палитра для смешивания красок;
- цветные карандаши, мелки;
- доска для лепки,
- стеки,- непроливайка,
- влажные салфетки (для рук).

Основным условием реализации программы кружка «Очумелые ручки» является творческое отношение к работе самого педагога.

Выдумка, творческая фантазия педагога, умение вдохновить детей на новые достижения в творчестве – главное руководство в работе кружка «Очумелые ручки».

3. Организационный раздел.

3.1. Сроки реализации программы

Программа «Очумелые ручки» адаптированная, долговременная, художественно-эстетической направленности. Зачисление детей в кружок проходит на основе учета интересов и способностей детей, договора с

родителями. Срок реализации программы 4 года. Занятия проводятся с детьми 3-7 лет во вторую половину дня, 2 раза в неделю.

Время занятий составляет:

В средней группе 20 мин. (дети 3-4 лет);

В средней группе 20 мин. (дети 4-5 лет);

В старшей группе 25 мин. (дети 5-6 лет);

В подготовительной группе 30 мин. (дети 6-7 лет).

3.2. Этапы работы

1 этап – Подготовительный:

Ознакомление родителей и педагогов с программой кружка, подбор методической литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для поделок и т. д.;

2 этап – Основной:

Знакомство детей со свойствами материалов; обучение приемам изготовления; мастер-класс, консультации для родителей и педагогов.

3 этап – Заключительный:

Выставки детских работ, участие детей в конкурсах различного уровня, презентация детских работ на сайт.

Индивидуальный подход осуществляется непосредственно в процессе проведения занятий, по необходимости, для решения конкретных задач.

3.3 Учебно-тематическое планирование

(младшая и средняя группы)

№	Название разделов, тем <i>Тестопластика</i>	Количество <i>15</i>
1.	Знакомство с тестом для лепки. Изготовление теста.	1
2.	Лепка из теста «Гусенички на листике».	1
3.	Лепка из теста «Бабочка».	1
4.	Лепка из теста «Солнышко».	1
5.	Лепка из теста «Пчела и оса» (по сказке А.Алиша) (РНК)	1

6.	Лепка из теста «Осеннее дерево».	1
7.	Лепка из теста «Корзина с фруктами».	2
8.	Лепка из теста «Аю (медведь)».	1
9.	Лепка из теста «Снежный кролик».	1
10.	Лепка из теста «Колокольчики».	1
11.	Композиция «Ежики на поляне».	1
12.	Лепка из теста «Кораблик»	1
13.	Лепка из теста «Чебурашка».	1
14.	Лепка из теста «Свинка»	1
	Пластилинография	11
15.	Знакомство со свойствами пластилина. Экспериментирование с пластилином.	1
16.	«Матрешка» (пластилинография) (РНК)	1
17.	«Дуб» (пластилинография + аппликация из сухих листьев)	1
18.	«Жар птица» (пластилинография + аппликация из сухих листьев)	1
19.	«Наш осенний лес» (пластилинография)	1
20.	Лепка из пластилина «Гнездо с птенцами»	1
21.	Лепка из пластилина «Мама птичка»	1
22.	«Аквариум» (пластилинография)	2
23.	«Ракета» (пластилинография)	2
	Бумагопластика	12
24.	«Такая разная бумага!» (знакомство со свойствами бумаги)	1
25.	«Ножницы-помошницы» (изготовление заготовок)	2
26.	«Одуванчики» (аппликация с использованием ватных дисков)	1
27.	«Цыплята» (аппликация из смятой бумаги)	1
28.	«Украсть калфак» (аппликация тат. орнамент) (РНК)	1
29.	«Корзина с цветами» (аппликация с элементами пластилинографии)	2
30.	Новогодние украшения из бумаги.	1
31.	«Снеговик» (аппликация с использованием ватных дисков)	1
32.	«Строим дом многоэтажный» (Обрывная аппликация)	1
33.	«Черепаша» (обрывная аппликация из салфеток)	1
	Палитра красок	11
34.	Знакомство с «царством красок». Экспериментирование с цветом.	1
35.	«Был лист белый - стал цветной!» (разные способы создания фона)	1
36.	«День – ночь» (рисование гуашью)	1
37.	«Люблю березку русскую» (отпечатки листьями)	1
38.	«Пасмурный осенний день» (акварель + восковые мелки)	1
39.	«Маленькой ёлочке холодно зимой» (рисование жесткой кистью, гуашь)	1
40.	«Роспись барышни дымковскими узорами»	1
41.	Натюрморт «Ваза с цветами»	2
42.	«Птичка на веточке»	1
43.	«Филимоновское чудо» (рисование по замыслу)	1
	Итого:	49
№	Название разделов, тем	Количество

Старшая группа

№	Название разделов, тем	Количество
	Тестопластика	10
1.	«Чудо-тесто». Изготовление цветного теста.	1
2.	Лепка из теста «Уточка из Дымково»	1
3.	Лепка из теста «Казанский кот» (РНК)	1
4.	Лепка из теста «Стрекозки прилетели»	1
5.	Лепка из теста «Веселый зоопарк» (коллективная)	1
6.	Лепка из теста «Дымковские игрушки»	3
7.	Панно «Татарские узоры» (плоскостная лепка + окрашивание) (РНК)	2
	Пластилинография	11
8.	Лепка по замыслу детей	1
9.	«Совенок» (пластилинография)	1
10.	«Белочка» (пластилинография + рисование восковыми мелками)	1
11.	«Сказочный мир Каргополя» (лепка из пластилина)	2
12.	«Пиала» (лепка и окрашивание по мотивам тат. узоров) (РНК)	2
13.	«Новогодняя елочка» (пластилинография с использованием украшений из круп и макарон)	1
14.	«Снегурочка» (лепка из пластилина)	1
15.	«Дымковская лошадка» (пластилинография)	1
16.	«Моя любимая игрушка» (лепка по замыслу)	1
	Бумагопластика	14
17.	«Ножницы-помошницы» (изготовление заготовок)	1
18.	«Облака» (аппликация из салфеток)	1
19.	«Светофор» (аппликация)	1
20.	Придумай свой городецкий узор (аппликация с пластилинографией)	2
21.	«Неваляшка» (аппликация + рисование)	1
22.	Цепочка из колец	1
23.	«Мышка из сердечек» (поделка из цветного картона)	1
24.	«Укрась доску для мамы татарским узором» (аппликация) (РНК)	1
25.	«Полевые цветы» (объемная аппликация)	1
26.	«Веселый клоун – грустный клоун» (аппликация с пластилинографией)	2
27.	«Я люблю свою лошадку» (аппликация + рисование)	1
28.	«Зебра» (обрывная аппликация)	1
	Палитра красок	12
29.	«Водяная» (рисование по мотивам сказки Г.Тукая) (РНК)	1
30.	«Осенний сквер» (акварель)	1
31.	«Сине-голубое чудо Гжели» (знакомство с гжельской росписью)	3
32.	«Зимний пейзаж» (гуашь, манка)	2
33.	«Дома» (процарапывание)	1
34.	«Снегирь» (гуашь + ватные диски)	1
35.	«Весна» (рисование по замыслу)	1
36.	«Радуга-дуга» (эстамп)	1

37.	«Салют» (граттаж)	1
	Итого:	47

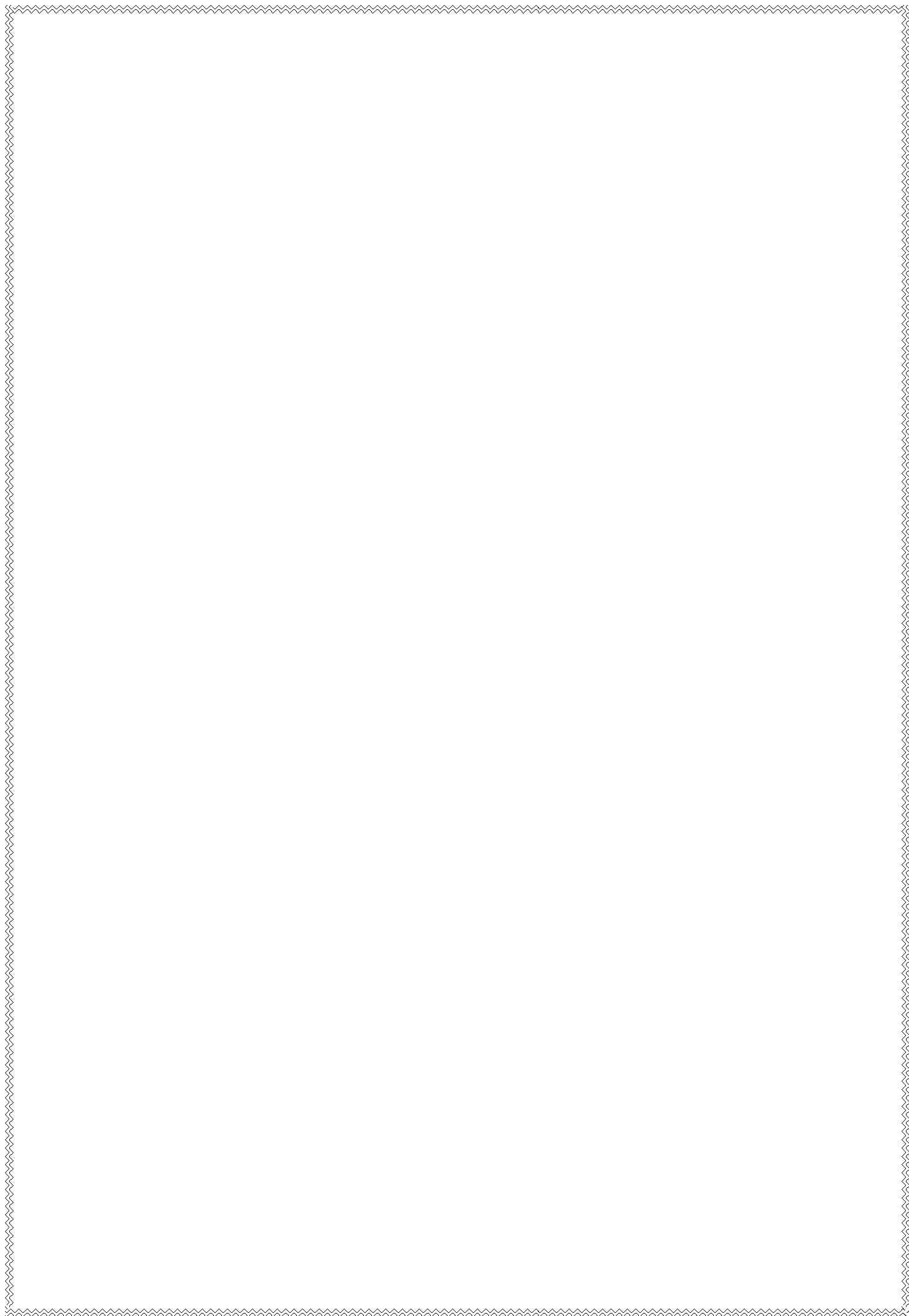
Подготовительная группа

№	Название разделов, тем	Количество
	Тестопластика	11
1.	«Барыня-сударыня» (плоскостная лепка)	1
2.	«Смешарики» (лепка героев мультфильма)	3
3.	Панно «Рыбки» (коллективная работа лепка +окрашивание)	2
4.	«Волшебные сапожки» (плоскостная лепка + украшение татарскими узорами) (РНК)	1
5.	Лепка из теста «Котофей»	1
6.	«Рождественский венок»	1
7.	«Дед Мороз и Снегурочка» (плоскостная лепка)	2
	Пластилинография	11
8.	«Птичий двор» (пластилинография + рисование)	2
9.	«Домик в деревне» (пластилинография)	2
10.	Лепка по сказке В.Сутеева «Кораблик-скорлупка»	1
11.	«Золото Хохломы» (пластилинография)	1
12.	Лепка из пластилина «Полкан-кентавр» (каргопольская игрушка)	1
13.	«Жостовский поднос» (пластилинография)	2
14.	«Человек в действии» (лепка по замыслу)	1
15.	«Шурале» Лепка по замыслу детей по мотивам сказок Г.Тукая (РНК)	1
	Бумагопластика	10
16.	Ознакомление с понятием «Оригами». Обучение приемам складывания бумаги.	1
17.	«Ножницы-помошницы» (изготовление заготовок)	1
18.	«Кораблик» (оригами)	1
19.	«Бумажные человечки» (поделки методом скручивания бумаги)	1
20.	«Лебедь» (аппликация + рисование по сказке Г.Х.Андерсена «Гадкий утенок»)	1
21.	«Петушок – золотой гребешок» (обрывная аппликация)	1
22.	«Зимний лес» (аппликация с использованием ваты)	1
23.	«Казанский кремль» (объемная аппликация) (РНК)	1
24.	«Журавлик» (оригами)	1
25.	«Пижма в вазе» (аппликация + пластилинография с использованием салфеток и коктейльных трубочек)	1
	Палитра красок	15
26.	«Домик Бабы Яги» (рисование по замыслу)	1
27.	«Фрукты в вазе» (рисование с натуры)	2
28.	«Подсолнух» (рисование, отпечатки, рисование крупами)	2
29.	«Пингвины на льдине» (рисование + аппликация)	1
30.	«Хохломская матрешка»	2
31.	«Зимние забавы» (сюжетное рисование)	2
32.	«Закат над лесом (морем)» (граттаж)	2

33.	«Шаль для красавицы весны» (коллективное рисование с использованием элементов татарского орнамента) (РНК)	1
34.	«Мамочка любимая моя» (портрет)	1
35.	«Моя семья» (сюжетное рисование)	1
	Итого:	47

4. Библиографический список:

1. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. Спб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2007г
2. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: Книга для воспитателя детского сада. /М.: Просвещение, 1984г.
3. Куцакова Л.В «Конструирование и художественный труд в детском саду».2005
4. Докучаева Н.Н. «Мастерим бумажный мир» СПб. 1997
5. Богатеева З.А. «Чудесные поделки из бумаги». М.Просвещение 1992
6. Малышева А.Н., Ермалаева «Аппликация в детском саду».Ярославль 2004
7. Комарова Т.С. «Народное искусство в воспитании дошкольников».
8. Онлайн школа для детей АртПанда, доступ к урокам (Instagram).
9. Докучаева Н. «Сказки из даров природы. СПб»Диамант», «Валери»СПб. 1998.
10. Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д. «Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников» Метод. Пособие.Ростов н/Дону «Феникс»2003
11. Грибовская А.А.»Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке , аппликации» М.2008
12. Чернякова Н.С. «Уроки детского творчества». Изд.Астель 2002
13. Котова И.Н., Котова А.С. «Русские обряды и традиции. Народная кукла». СПб «Паритет» 2005.
13. Онлайн страница Instagram «Папа рисует» (видеоматериал)



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 145792345010397423411790935696345598984963060830

Владелец Порохина Агафья Михайловна

Действителен с 06.04.2026 по 06.04.2027