

# Мастер-класс для педагогов ДОУ «Учимся играть в игры вместе с детьми»

Автор: Буторина Ольга Владимировна

Прекрасна речь, когда она, как ручеек,  
Бежит среди камней чиста, нетороплива,  
И ты готов внимать ее поток и восклицать:  
«О, как же ты красива!»

**Цель:** совершенствование игровых методов и приемов в речевом развитии дошкольников.

**Задачи:**

1. Повышать уровень компетентности педагогов в вопросах речевого развития детей.
2. Обучать воспитателей навыкам правильной организации совместных речевых игр с детьми.
3. Познакомить воспитателей с разными видами игр и игровых заданий для развития речи детей;
4. Способствовать получению практических навыков по их применению в работе с детьми.

**Актуальность темы мастер-класса**

Грамотная речь – важнейшее условие всестороннего развития личности ребенка. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

**ХОД:**

- Добрый день, уважаемые коллеги! Мне очень приятно видеть вновь всех вас сегодня. И чтобы сразу включиться в работу предлагаю вам ответить на несколько простых вопросов.

Я рада вас видеть сегодня, друзья.

Прошу отвечать громко «Нет» или «Да».

Едва не замерзли в дороге, в пути,

Но все равно на мастер-класс вы пришли? (да)

Хочу я услышать ваш честный ответ,

Детей вы любите? Да или нет? (да)

Чтоб деткам своим во всем помогать

Вы новое что-то хотите узнать? (да)

Кошмар этот помним с студенческих лет

Мы скучные лекции слушаем? (нет)

Чтоб дух мастер-класса нам сохранить,

Вам нужно в работе активными быть? (да)

Тогда Вас прошу мне во всем помогать,

Приветствие кончилось, можно начать.

-Уважаемые коллеги, позвольте представить вам тему моего мастер-класса«Учимся играть в игры вместе с детьми»

Цель мастер-класса: повышение профессиональной компетентности в сфере речевого развития детей дошкольного возраста.

Напоминаю, что логопедическое обследование детей включает:

- звукопроизношение (правильность произношения звуков)
- фонематический слух (умение различать звуки речи на слух)
- слоговая структура речи (умение соотносить словосочетания в числе, роде, падеже)
- грамматический строй речи (правильное построение предложения)
- словарный запас (активный и пассивный словарь)

- фраза (построение распространенного предложения)

- Для того чтобы заниматься развитием речи дошкольников, совсем необязательно превращать занятия в школьные уроки. Существует множество игр, незамысловатых упражнений по развитию речи у детей, которые легко использовать на прогулке или во время режимных моментов, включить в образовательную деятельность.

Развитие речи дошкольников в игре — это ещё и дополнительная эмоциональная связь между взрослым и ребенком, это радость от общения, формирование доверительных и дружеских отношений.

*Уважаемые коллеги, предлагаю сейчас посмотреть некоторые игры с детьми.*

### **1. Приветствие**

- Приветствуем друг друга и дети и воспитатели, свободно двигаясь по комнате. Услышав один хлопок – здороваемся как мужчины, два хлопка – как близкие люди, три – как женщины.

### **1. Игра «Съедобное – несъедобное»**

*Цель: развитие фонематического слуха*

- Придумать слова на заданный звук: одно съедобное, второе – несъедобное

На звук «б»: банан - билет

На звук «к»: клюква – ковер

Вариант: дети сами придумывают звук и слова к нему.

### **3.Игра «Поезд» (цепочка слов)**

*Цель: обогащение словаря существительными, прилагательными, глаголами.*

Суть этой игры по развитию речи дошкольников заключается в подборе слов — существительных, глаголов, прилагательных — объединённых каким-либо признаком. То есть ребенок помощью взрослого составляет своеобразную цепочку из слов, которые логически соединяются между собой с помощью вопросов-переходов.

Например, исходное слово «кошка».

Вы задаёте вопрос:

- Кошка, бывает какая?

- Пушистая, ласковая, разноцветная...
- Что еще бывает разноцветным?
- Радуга, платье, телевизор...
- Каким еще может быть платье?
- Шелковым, новым, прямым...
- Что еще может быть прямым?
- Линия, дорога, взгляд... и т.д.

### 1. Игра «Где находятся слова»

*Цель: активизация словарного запаса*

Считалочка для игры:

- Мы найдем слова везде: и на небе, и в воде

На полу, на потолке, на носу и на руке

Вы не слышали такого?

Не беда, играем в слово.

Варианты игры:

- + летает (бабочка, муха, самолет), плавает, ползает
- + какое слово можно найти на небе (облако, самолет, птица, луна)
- + какое слово можно найти на земле, в лесу, в борще, в компоте, в саду, в комодe (можно использовать мяч)

### 1. Игра «Небылицы»

- Найти на картинке и рассказать о том, чего не бывает в действительности.

*Цель: составление сложных предложений, использование в речи союзов и предлогов, развитие связной, грамматически правильной речи. Развитие фантазии, воображения.*

### 1. Игра «Найди похожее и различное»

(картинки: стул и кресло, птица и самолет, дерево и бревно и т.д.)

*Цель: формирование умения составлять небольшой рассказ- описание о предмете, умения видеть общее и различное. Обогащение речи ребёнка прилагательными, глаголами. Развитие мышления, речи.*

## 1. Игра «Шкатулка с сюрпризом» (элементы технологии «Синквейн»)

Цель: *активизация и обогащение словаря существительными, прилагательными, глаголами.*

Дети выбирают на ощупь предмет в шкатулке, отвечают на вопросы, относительно этого предмета.

Задания:

- назвать слово с числительными 1, 2, 5
- один-много, с заданным цветом
- два прилагательных, характеризующих данное предложение.
- три глагола, показывающие действие понятия.
- короткое предложение с этим словом

## 9. Прощание

- Вы сегодня не ленились, хорошо все потрудились

Сегодня нам пора прощаться, а завтра снова будем заниматься.

Всем мы скажем на прощание дружно... «до свидания»

*Уважаемые коллеги, предлагаю сейчас поиграть с вами.*

## 1. Тест Мюнстерберга

Цель: *определение уровня мышления, зрительного внимания*

- найдите и подчеркните слова из набора букв на вашем листе. Время выполнения 2 минуты.
- подведение итогов: 15 слов – низкий уровень

20 слов – норма

25 – высокий уровень

Задание: придумать подобное задание для детей дошкольного возраста

1. Психогимнастика «Путешествие»
2. Игра «Собираем чемодан»

Цель: *развитие словесной памяти*

1. Телесно – ориентированное упражнение на развитие моторики «Орешки по кругу»

Цель: *развитие моторики*

- Известный педагог В. А. Сухомлинский сказал: "Ум ребёнка находится на кончике его пальцев». Рука имеет самое большое представительство в коре головного мозга. У нас на ладони находится множество биологически активных точек. Воздействуя на них можно регулировать функционирование внутренних органов мизинец-сердце, безымянный - печень, средний - кишечник, указательный - желудок, большой палец голова. Следовательно, воздействуя на определённые точки, можно влиять на соответствующий этой точке орган человека. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связная речь.

## **5. Игра «Бюро находок»**

Цель: *формирование умения составлять небольшой рассказ- описание о предмете. Обогащение речи ребёнка прилагательными, глаголами. Развитие мышления, речи.*

В эту игру интересно играть всей группой или подгруппой, а можно поиграть вдвоём. Роль клиента и работника бюро можно выполнять по очереди.

В «Бюро находок» на хранении находятся самые разные предметы (шапка, перчатки, зонтик, неваляшка, футбольный мяч, машинка и т.д.). Хозяин потерянной вещи должен как можно точнее описать сотруднику «Бюро находок» свою потерю, не называя предмет.

Вариант для взрослых: описать, не называя более сложные, абстрактные слова, которые написаны на карточках. Например: зигзаг, удача, запонка, карамель, коланхое, значок, облигация и т. п.

## **6. Методика «Расскажи стихи руками»**

- Один из эффективных игровых методик речевого развития является методика «*Расскажи стихи руками*» Алябьевой Е. А.

Рассказывание стихов с помощью рук неизменно вызывает у детей живой интерес, повышает эмоциональный тонус, эффективность запоминания, способствует развитию произвольного внимания, развитию слоговой структуры слова, развитию крупной и мелкой моторики, воображения, образности.

*(педагог предлагает отодвинуть немного стулья от стола, сесть поудобнее и повторять за ней движения)*

-Едем, едем на машине *(имитация движения рулём)*

-Нажимаем на педаль *(ногу согнуть, выпрямить)*

-Газ включаем, выключаем *(воображаемый рычаг повернуть к себе, от себя)*

-Смотрим пристально мы вдаль *(ладонь ко лбу)*

-Дворники считают капли:

-вправо-влево, чистота*(руки согнуть в локтях перед собой, ладони*

*раскрыть, направив их от себя, одновременно*

*влево - вправо)*

-Волосы ерошит ветер *(поводить над головой раскрытыми ладонями и*

*растопыренными пальцами)*

**-Мы - шофёры хоть куда!** (*большой палец правой руки поднять вверх,*

*остальные сложить в кулак)*

*(предлагается повторить стихотворение ещё раз уже с проговариванием слов.)*

## **7. Речевая технология «Синквейн»**

- Коллеги, скажите в какой игре с детьми вы увидели технологию «Синквейн»? («Шкатулка с сюрпризом»). Хочу напомнить об этой технологии.

Синквейн – это нерифмованное стихотворение, состоящее из пяти строк, в которых человек высказывает своё отношение к проблеме. Многие из вас с ним знакомы.

Составление синквейна похоже на игру, ведь сочинять весело, полезно и легко!

Порядок написания синквейна:

- Первая строка - одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна.
- Вторая строка - два прилагательных, характеризующих данное предложение.
- Третья строка - три глагола, показывающие действие понятия.
- Четвёртая строка - короткое предложение, в котором автор высказывает своё отношение.
- Пятая строка - одно слово, обычно существительное, через которое человек выражает свои чувства, ассоциации, связанные с данным понятием.

Пример вы можете видеть на плакате.

### **1. Упражнение «Назови эмоцию»**(один педагог читает, остальные отгадывают)

*Цель: упражнять педагогов в выразительном чтении стихотворений с заданной эмоцией.*

## **Итог**

Уважаемые коллеги, я поделилась с вами тем, как можно использовать в своей работе совмещение разнообразных методов и приёмов для развития речи детей. Особенно примечательно и удобно в использовании вышепоказанных игр является то, что бесчисленное их множество можно найти не только в литературе, но и бесконечно импровизировать, придумывая разнообразные движения под хорошо знакомые вам стихи, потешки, песенки.

И в заключение я хочу рассказать вам притчу *«Иди вперёд»*.

Жил дровосек, пребывавший в очень бедственном положении. Он существовал на ничтожные денежные суммы, вырученные за дрова, которые он приносил в город на себе из ближайшего леса. Однажды путник, проходивший по дороге, увидел его за работой и посоветовал ему идти дальше в лес, сказав:

— Иди вперёд, иди вперёд!

Дровосек послушался совета, отправился в лес и шёл вперёд, пока не дошёл до сандалового дерева. Он был очень обрадован этой находкой, срубил дерево и, захватив с собой столько кусков его, сколько мог

унести, продал их на базаре за хорошую цену. Потом он начал удивляться, почему добрый путник не сказал ему о том, что в лесу есть сандаловое дерево, а просто посоветовал идти вперёд. На следующий день, дойдя до срубленного дерева, он пошёл дальше и нашёл медные залежи. Он взял с собой столько меди, сколько мог унести и, продав её на базаре, выручил ещё больше денег. На следующий день он пошёл ещё дальше и нашёл серебряные россыпи. На следующий день он нашёл золото, потом — алмазы и наконец, приобрёл огромные богатства. Именно таково положение человека, который стремится к истинному знанию: если он не остановится в своём движении после того, как достигнет некоторых сверхнормальных сил, то, в конце концов, найдёт богатство вечного Знания и Истины. Желаю Вам не останавливаться на достигнутом, всегда двигаться вперёд, покорять любые вершины. Пусть на пути к успеху Вам всегда светит счастливая звезда! Спасибо за внимание!