**Эссе «Мои первой год в детском саду»**

**Забелина Марина Олеговна, воспитатель**

**МАДОУ-детский сад №151 Верх-Исетского района**

**г. Екатеринбург**

Я, Забелина Марина Олеговна устроилась на работу в МАДОУ детский сад № 151 1 сентября 2020 года на первую младшую группу. Этот возраст детей я выбрала сама так как много лет назад я работала помощником воспитателя с детьми раннего возраста.

 Этот возраст детей очень интересный и познавательный. Они как «губки» всё в себя впитывают и с большим желанием всё отдают.

 К данной профессии я шла многие годы своей жизни и в итоге нашла её.

Было вначале очень страшно, я была растерянна, потому что не знаешь, как тебя примут родители и дети, коллектив. Но постепенно тревога уходила прочь, и я стала получать от работы удовольствие, радовалась каждому дню проведенного со своими воспитанниками. Дети меня постоянно восхищают, они всегда такие жизнерадостные, доверчивые, открытые, с ними всегда интересно, весело.

 Данная работа помогает мне жить, я с большим желанием и любовью иду к своим воспитанникам. Всегда, даже если у меня плохое настроение я всегда их встречаю с улыбкой и хорошим настроением, дети всегда идут ко мне с улыбкой.

 Во время первых дней посещения детей в саду мы приглядывались к друг другу. Спустя месяц мы стали с относится друг к другу с доверием.

 Воспитатель – это вторая мама для малышей, друг, учитель, который встречается детям на их жизненном пути.

 Поэтому, я считаю, что в нашей профессии случайных людей просто быть не может. Ведь воспитатель должен быть многогранным, так как ФГОС ДО предъявляет к воспитателю большие требования и к образовательному процессу тоже. Поэтому надо постоянно совершенствоваться, заниматься самообразованием, придумывать разные дидактические пособия, разрабатывать программы. Из-за всего этого некоторые педагоги уходят со своего пути, из профессии воспитатель, поняв, что это не их призвание. Я настолько люблю свою работу, что уже не могу представить жизнь без всего этого.

 Воспитанников я постоянно стараюсь заинтересовать новыми материалами, играми, поэтому свой образовательный процесс я не строю на передачи простых знаний и умений. Я не ставлю перед собой задачи просто передать детям знания, стараюсь их заинтересовать материалом, разными дидактическими пособиями, играми. А так как воспитатель должен быть фантазером, интересно преподавать новые знания детям, то я решила сделать своими руками дидактическое пособие «Осьминог». Я не предполагала, что мое авторское пособие может быть такое многофункциональное! Оно получилось ярким, красивым. Пособие «Осьминог» направленно на всестороннее развитие ребенка: развитие мелкой моторики детей, речевого дыхания, счета. Закрепление пройденного материала, например, геометрические фигуры, сравнение «большой» - «маленький». Пособие использую и по ознакомление детей с окружающим миром, например, подводный мир, где дети могут познакомиться с морскими обитателями. Пособие можно использовать и во время двигательной активности, по сенсорному развитию воспитанников.

 Мне очень приятно видеть, что моим воспитанникам нравится все новое и интересное, они постоянно обращают свое внимание на яркие наглядные пособия. Они их завораживают, окутывают волшебством и помогают познавать окружающий мир.

Образовательный процесс с детьми я строю на основе познавательно-поисковой деятельности: сначала перед детьми ставлю цель в виде проблемы, а затем выстраиваю цепочку вопросов и заданий, подводящих детей к «открытию» новых знаний.

 Для ребят я всегда открыта, поэтому малыши мне доверяют, задают разные вопросы, на которые у меня уже есть ответы! К каждому своему воспитаннику я нахожу подход, так как они все разные, пытаюсь понять их, «открыть дверь» в мир знаний и возможностей. Каждый ребенок талантливый, экспериментатор и удивительный актер, веселый музыкант.

 Работая в детском саду, я ни на день не усомнилась в выборе профессии, но с каждым днем все больше убеждаюсь, как это нелегко быть воспитателем. Тебе верят, на тебя надеются, от тебя ждут понимания и преданности. А ты должен всему этому соответствовать, стараться быть на высоте. Я постоянно повышаю свой профессиональный уровень, интересуюсь новыми технологиями, формами работы и занимаюсь самообразованием.

Анализируя этот год работы в детском саду, могу с уверенностью сказать, что они стали для меня открытием. В течение этого периода, я очень внимательно наблюдала за работой коллег и консультировалась у педагогов с большим опытом работы по многим вопросам. В нашем учреждении созданы все условия для повышения моего профессионального уровня: регулярно предоставляется возможность участия в муниципальных конкурсах, в методических днях, проведение открытых занятий.

 Ведь именно от тебя во многом зависит то, какими выйдут в школьную жизнь твои дети. Я думаю, что призвание нужно заслужить своим трудом, талантом, желанием постоянно совершенствоваться, меняться, творить, потому что жизнь детского сада не может существовать без творчества. Потребность современной образовательной системы подталкивают меня к новым творческим замыслам, к новым идеям. Дети – самая большая ценность на земле, это то, во имя кого мы живем. Воспитатель должен уметь всё – играть, рисовать, клеить, мастерить, петь, танцевать и прочее… Чем больше воспитатель знает и умеет сам, тем проще, легче и интереснее ему будет общаться с детьми.

 И в завершении хочется сказать: «На земле каждый день рождается множество людей, но лишь единицы становятся знаменитыми. Возможно, мне не суждено совершить подвиг, стать всемирно известной, сделать великое открытие или полететь в космос, - мне это и не важно. Мне важно, что люди доверили мне самое дорогое, что у них есть - своих детей, которые вырастут и непременно внесут свой посильный вклад во благо нашей Земли, а кто - то из них, может быть, станет знаменитым и даже совершит подвиг. А я буду знать, что в этом есть и моя заслуга, так как я вложила в каждого своего воспитанника свой труд, частичку своей души и сердца».