

ремесленная мастерская «чудо-береста»

Воспитатель:

Ефимова Светлана Анатольевна



Введение.

Все начинается с детства. Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать.

В крестьянских семьях приемы традиционного ремесла передавались из рук в руки, от старших – к детям в процессе непосредственного наблюдения и показа. В настоящее время в условиях городской цивилизации такая преемственность прервалась. В какой-то мере сохранить традиции, восстановить недостающее звено в цепи преемственности ремесленного и художественного опыта, а также способствовать решению вопросов гармонического развития и творческой самореализации детей, призвана ремесленная мастерская «Чудо-Береста».

Цель:

Развитие творческих способностей детей через приобщение к народной культуре и декоративно-прикладному искусству.

Задачи :

- Познакомить детей со свойствами бересты как природного материала, основными приемами ее обработки.
- Научить детей основным приемам флористики в аппликации и простейшим приемам конструктивной деятельности при работе с берестой.
- Воспитывать у детей интерес и любовь к народному искусству, творчеству.
- Формировать чувство патриотизма и национальной гордости.

Актуальность: В настоящее время большое внимание уделяется восстановлению старинных народных промыслов. Они возрождаются, прежде всего, там, где жива любовь к своему краю, к истории родного народа, где уделяется самое пристальное внимание развитию собственных национальных традиций.

Проблема: Незнание народных традиций, не приобщенность детей к народному ремеслу.

Ожидаемый результат:

- Расширение представлений детей об окружающем мире, воспитание познавательной активности.
- Обогащение представлений детей и взрослых о пользе бересты.

- Повышение активности родителей и детей к изучению и уважению национальной культуры.

Этапы работы над созданием ремесленной мастерской «ЧУДО-БЕРЕСТА»

Подготовительный:

- Анкетирование родителей. Цель: узнать мнение родителей по созданию ремесленной мастерской в нашей группе, в какой именно мастерской они хотели бы видеть своего ребёнка, в какой форме они сами готовы принять участие в создании и работе мастерской.

- Подбор информации по теме.

Практический:

- Оформление мастерской;
- Совместная работа с родителями по подбору готовых изделий, сбор бересты для практической работы (также свою работу предоставила мастер по бересте Поварова Надежда Викторовна);
- Создание картотек, альбомов для мастерской;
- Презентация «Народные ремёсла Урала»;
- Непосредственная работа с берестой, выставка поделок.



Подготовка бересты для поделок



Письмо по бересте деревянными палочками.



Мастер-класс «Ложка из бересты»



Изготовление «Куклы-Берестушки»





Мастер-класс по рукоделию с использованием бересты и крупы
«Берестяная книга» (сказка «Маша и медведь»).

Итоговый этап:

- Открытое занятие. Мастер-класс «Подкова- магнит из бересты»;
- Выставка детских работ из бересты;
- Подведение итогов работы ремесленных мастерских на родительском собрании.

Характеристика ремесленной мастерской:

В мастерской представлены изделия, изготовленные в технике плетения, изделия в технике резьба, тиснение, предметы быта, мастерская детей.

Экспонаты данных коллекций находятся в свободном доступе у детей и используются ими для сюжетно-ролевых игр, для театральной деятельности, для познавательной деятельности.

Кроме этого, в музее представлен раздел «Библиотека», в котором собраны в виде картотек загадки, стихи, художественные произведения, репродукции о березе, альбомы с изображением изделий из бересты- все это используется как в непосредственной образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей.

Мастерская - предметы для работы в мастерской расположены под выставкой. Дети могут использовать их в процессе самостоятельной творческой деятельности, а также в процессе образовательной деятельности совместно с педагогом.

«Галерея» оформлена в виде выставки, где расположены детские поделки, аппликации. Все работы после некоторого времени переносятся с полотна в фотоальбом. Экспонаты галереи могут быть использованы в процессе

непосредственно образовательной деятельности в образовательных областях «Художественное творчество», «Коммуникация».

Перспектива развития ремесленной мастерской:

- Пополнение новыми экспонатами для дальнейшего более углубленного ознакомления дошкольников с миром бересты;
- Подбор художественной литературы и детских художественных мультфильмов по данной тематики;
- Пополнение картотеки в разделе «Библиотека»;
- Изготовление поделок из бересты;
- Проведение экскурсий для других групп детского сада;
- Проведение на базе мастерской или с использованием его коллекций занятий по разным видам деятельности.

Список литературы:

1. Анов, Н. В. Живая старина. (Очерки Великого Устюга) [Текст] // Краеведение. -2006. - №9. - С. 82 - 86.
3. Бакущинский, А. В. Роспись по дереву, бересте и папье-маше [Текст]. - М. : Просвещение, 2007. – 98 с.
4. Барадулин, В. А. Уральская народная живопись по дереву, бересте и металлу [Текст]. – Свердловск: 1992. – 187 с.
5. Интернет ресурсы.