

## **Информационно-практико-ориентированный, творческий проект «Групповой читательский дневник»**

**Составитель:** Коротких Н.С.

**Участники :** дети среднего дошкольного возраста, родители.

**Тип:** информационно-практико-ориентированный, творческий

**Вид:** групповой

**Продолжительность:** краткосрочный с 25.03 по 31.03.2024 г.

**Актуальность проекта:** Почему мы наблюдаем падение интереса у детей к книге (художественному слову)? Вероятно одной из причин является ограниченный словарный запас ребенка в силу его небогатого жизненного опыта, а также отсутствие умения использовать выразительную речь. Еще одной очень важной причиной является интернет-зависимость, дети часто становятся потребителями низкокачественных интернет-продуктов, которые не требуют активной мыслительной деятельности, погружая их в зону комфорта смещают фокус внимания в развитии познавательного интереса.

**Читательский дневник** — удобный инструмент для систематизации прочитанных книг и полученных знаний. Он содержит в себе название произведения, автора, главных героев и краткое изложение сюжета. А также, что очень важно для развития и обогащения речи ребенка - словарь новых слов.

**Цель:** Сформировать у детей интерес к чтению, желание слушать художественную литературу, улучшить качество восприятия прочитанного произведения, вести работу по сохранению традиции семейного чтения.

**Задачи:**

- Расширять знания детей о мире книг.
- Развивать творческий потенциал, любознательность.
- Развивать способность у детей отличать хорошее от плохого в книге и в жизни.
- Развивать воображение, обогащать словарь.
- Формировать у детей читательский интерес.
- Воспитывать желание к постоянному общению с книгой и бережному отношению к ней.
- Вовлекать родителей в совместную с детьми деятельность по формированию читательской культуры.

**Ожидаемый результат:**

Ведение читательского дневника позволит:

- 1) полюбить книгу и процесс чтения;
- 2) повысить качество чтения;
- 3) расширить кругозор читателя;
- 4) развить его творческие способности;
- 5) научить ребенка делать выводы из прочитанного, помочь ребенку лучше запомнить и понять произведение.

У детей повысился интерес к общению с книгой и к художественной литературе;  
Совместно с родителями взят курс на формирование культуры чтения, возрождение традиций семейного чтения.

**1 этап Подготовительный.**

1. Тематическое оформление книжного уголка.
2. Подготовка материала для реализации проекта.
3. Вовлечение родителей в совместную деятельность.

**2 этап: Основной.**

**Беседа на тему:** «Откуда книга к нам пришла».



Про колобок-румяный бок, соединить округлые пальцы вместе, воображаемый шар  
 Про зайку, ушки над головой (или из пальцев двух рук сделать двух «зайчиков»)  
 И про теремок. ладони «домиком» над головой или перед собой  
 Книжек много есть на свете! соединяют пальцы рук по одному пальчику начиная с мизинца  
 Почитать хотите, дети? потёрли ладошки перед собой

**Дидактическая игра: «Из какой сказки герой?».**

**Цель:** закрепление умения распознавать сказку по отдельным элементам.

**Чтение и составление группового читательского дневника:**

1. А. Плещеев «Весна».
2. С.Я.Маршак «Сказка о глупом мышонке».
3. В.Г. Сутеев «Под грибом», «Палочка-выручалочка».
4. К.И. Чуковский «Доктор Айболит».
5. А.Барто «Вовка добрая душа».

Название произведения	Автор	Главные герои	Сюжет	Новые слова и выражения, поговорки, пословицы
Весна	Алексей Плещеев	Лирический герой, от лица которого ведется поэтический рассказ	В воздухе ощущается приближение весны. Тает снег, бегут ручьи талой воды. Вот-вот запоют весенние птички. И совсем скоро все вокруг оденется в зеленую листву. Тучи ушли, небо стало светлым. Солнышко стало изливаться теплый свет, согревая все вокруг. Также автор описывает то, как приход весны меняет его настроение. Все тревоги и заботы ушли, и его наполняет лишь радость. Все вокруг радуются приближающейся весне.	небесная лазурь
Сказка о глупом мышонке	Самуил Яковлевич Маршак	Глупый мышонок	В сказке ведется рассказ Мышонку мама песенку колыбельную поет. Мышонок капризничает. Приходят его нянчить утка, жаба, лошадь, свинка, курица, щука, а мышонок продолжает проявлять недовольство. И только кошка ему по нраву приплась, которая с собой мышонка унесла.	огарочек свечи малютка наседка клуша
Под грибом	Владимир Сутеев	Муравей Бабочка Мышка Воробей Лягушка	Муравей от дождя спрятался под шляпкой гриба. Сначала ему казалось, что под грибом совсем мало места. Поэтому неохотно пустил он к себе	В тесноте, да не в обиде.

		Заяц Лиса	Бабочку. И другие лесные обитатели попросили приютить их под грибом. Пока шел дождь, гриб вырос. Впятером поместились друзья и от Лисы защитили Зайчика.	
Палочка-выручалочка	Владимир Сутеев	Ёжик Заяц	Сказка повествует о зайце и ежике, которые шли домой и по дороге подобрали палочку-выручалочку. Палочка была самая обыкновенная, но очень пригодилась героям в разных ситуациях и даже от волка помогла избавиться.	-вдвоём дорога вдвое короче; -одним махом; -ноги к земле приросли; -убежал, ни разу не обернувшись
Айболит	Корней Иванович Чуковский	Доктор Айболит Гиппотам Разные звери	К доброму доктору по имени Айболит обращаются за помощью разные звери. Всех их беспокоит какой-либо недуг, которые они как можно скорее хотят вылечить. Но однажды доктор получает срочную телеграмму, в которой его просят незамедлительно приехать в далекую Африку, где очень сильно заболели дети гиппопотама. Добрый доктор, не раздумывая ни минуты, отправляется на выручку зверям. По дороге он неоднократно рискует своей жизнью. Но он понимает, что в далекой Африке без его помощи могут погибнуть бегемотики и другие звери. Все его ждут с нетерпением.  Дорога была очень сложной, но на помощь доктору вовремя приходили животные.	Шакал – волк Телеграмма – срочное сообщение Потчует - угощает
Вовка – добрая душа	Агния Львовна Барто	Мальчик по имени Вова	в стихотворении рассказывается, как простой мальчик Вовка помогает всем вокруг. Он добрый, чуткий, отзывчивый, везде и всюду Вовка спешит на помощь, умеет найти выход из любой ситуации.	Унять-успокоить Хоть караул кричи Дождь морсит – идет слабый дождь Левша – человек, которому удобнее все делать, в том числе писать, левой рукой

## **Творческая мастерская**

### **«Книжка-малышка»**

**Цель:** При создании книжки-малышки дети практикуются в умении работать с ножницами, клеем и бумагой, а так же отображать прочитанное с помощью рисунка.

Воспитанникам предлагается альбомный лист разрезать пополам по горизонтали, склеить полоски вместе, чтобы получить одну длинную. Теперь полоску нужно сложить гармошкой, чтобы получилась книжка. Любимая сказка оживет на этих страничках, а юные художники помогут ей заиграть новыми красками.

### **Взаимодействие с родителями.**

1. Размещение памятки для родителей **«Как приобщить детей к чтению».**
2. Стихотворный марафон «Стихи известных детских писателей: С.Я. Маршак, А. Барто, К.И. Чуковский» (родители разучивают стихи со своими детьми и отрабатывают технику выразительной речи)

### **3 этап - Заключительный**

1. Выставка детских работ «Книжка-малышка».
2. Награждение грамотами участников стихотворного марафона «Стихи известных детских писателей: С.Я. Маршак, А. Барто, К.И. Чуковский».

Рефлексия:

1. У детей появился интерес к книге и чтению.
2. Обогатился словарь, повысился уровень развития речи детей.
3. Возродилось чтение художественной литературы в кругу семьи;
4. Повысился познавательный, творческий, речевой, социально-коммуникативный уровень дошкольников;

### **Литература:**

Технология проектной деятельности. (Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников»).

Интернет ресурсы, сайт maam, nsportal и т.д.;

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»:

Средняя группа (4-5 лет) / Ред.-сост. А. А. Бывшева;

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет);

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке;

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет);

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений.

Средняя группа (4-5 лет);

О.В. Павлова Изобразительная деятельность, Художественный труд. Средняя группа, Комплексные занятия;

В. В. Гербова РАЗВИТИЕ РЕЧИ В ДЕТСКОМ САДУ Средняя группа