

## **«Говорящая стена» или творческое преобразование образовательного пространства ДОУ.**

### **Слайд №1 «Название темы»**

Уважаемые коллеги, сегодня хочу поделиться своим опытом. Как я на практике использовала метод «Говорящая стена».

За окном зима, а я предлагаю вам впустить сюда немного солнечного света и летнего тепла. Лето – то время года, которое мы все с нетерпением ждем и, конечно же, это время больше всего ожидают наши детишки. Как сделать пребывание детей на свежем воздухе интересным, полезным и радостным?

### **Слайд №2 «Занятия на свежем воздухе»**

Прогулка – важная составляющая летнего оздоровительного периода. В режиме дня детского сада в это время предусматривается максимальное пребывание детей на свежем воздухе от 3 до 4 часов со сменой различных видов деятельности через каждые 15-20 минут. И каждому из нас (я имею в виду педагогов) нужно очень подумать, как организовать деятельность детей максимально интересно, продуктивно и безопасно.

Вот некоторые составляющие различных видов деятельности во время прогулки:

- Наблюдение
- Подвижные игры
- Опыты и эксперименты
- Труд
- Закаливание
- Речевое развитие
- Самостоятельная деятельность

Я в своей практике добавила к этому перечню художественно-эстетическую деятельность.

### **Слайд 3 «Художественно-эстетическая деятельность»**

Когда я услышала о методе «Говорящая стена». Почва была уже готова.

### **Слайд 4,5 «Вот как все начиналось...»**

Сейчас, уважаемые коллеги, прошу обратить ваше внимание на слайд, где изображены два предмета из волшебных сказок. Что мы здесь видим? Правильно, волшебный сундучок и ковер-самолет. Именно так образно я обозначила тот этап, с которого все, собственно говоря, и началось. Каждый раз, выходя на прогулку, я брала тот самый волшебный сундучок с волшебными предметами, на самом же деле - это был пластиковый контейнер с материалами для творчества. С разным наполнением. Потом у нас появился коврик, а точнее ковровая дорожка, - тот самый ковер-самолет. Каждый раз мы его расстилали в начале прогулки и сворачивали в конце - и это была целая церемония. Ребята сами просили меня: «Постелите нам коврик» и с нетерпением ждали, когда же на него можно будет приземлиться. У нас было правило, что играя на коврике, мы снимаем обувь, и это еще больше привлекало ребят. Сначала они катали по коврику машинки, строили замки, затем все больше и больше стали использовать, как место, где можно было помастерить. Из коробочки они доставали доски для лепки, их мы использовали, как небольшой рабочий столик, выбирали себе материалы и мастерили от души. В жаркий летний день этот ковер-самолет здорово спасал нас от прямых солнечных лучей.

### **Слайд 6 «Взаимодействие с родителями»**

Ну что ж от предъистории вернемся к нашей истории. Если ИДЕЯ есть – ее нужно реализовать. Возникают вопросы: «Где? Как? И с Кем?»

«С кем?» - взаимодействие с родителями – важный пункт современной системы образования. Они теперь не заказчики услуги, а полноценные участники образовательного процесса. Они взяли на себя материальную и частично техническую составляющую реализуемого метода. Купили веревки, прищепки, заказали полочку на Wildberries.

#### Слайд №7,8 «Как сделать?»

«Где?» - ответ на этот вопрос оказался достаточно простым, конечно же - это несущая стена веранды ярко-оранжевого цвета из металлического профиля. С помощью самых простых магнитов можно на такой стене крепить иллюстративный материал, детские работы и прочее.

После чего нужно было подумать каким еще способом можно расположить на стене полочку, органайзеры с кармашками, материалы для творчества. И тут пришла очень простая и, в тоже время, очень удачная мысль, использовать метод гитарной струны, натянуть веревки и закрепить их на балках. Оказалось, что веревки – это отличный способ крепления, они прекрасно держат и в то же время позволяют трансформировать экспозицию в зависимости от задач.

#### Слайд №9,10 «Чем наполнять?»

Наполнение говорящей стены может быть самым разнообразным. Здесь можно размещать материалы и инструменты для самостоятельного детского творчества: пластилин, доски для лепки, альбомы, карандаши, краски, кисточки, цветную бумагу и картон, ножницы, клей, подручный материал (скорлупа грецкого ореха, крышки, картонные рулончики, ватные палочки и т.д.), чем больше разнообразных материалов – тем богаче будет опыт ребенка.

Конечно одновременно, все, что было перечислено выше, невозможно разместить на стене. Поэтому лучше чередовать материалы для лепки, материалы для рисования, материалы для аппликации или конструирования между собой. К тому же будет присутствовать эффект новизны, который очень важен для детского внимания.

#### Слайд № 11 «Город мастеров»

Перейдем к конкретным примерам.

«Город мастеров» - это условное тематическое название той экспозиции, которая представлена на слайде. Приурочена празднованию юбилейной даты Екатеринбурга. 300 лет – это важная дата для каждого жителя города, поэтому акцент был сделан именно на этой теме. Как будущим гражданам привить любовь к своему городу, малой и большой Родине? Каков наш инструментарий?

Обратите внимание, что развивающее пространство выстроено так, что ребенок может реализовать себя, как художник, автор проекта, дизайнер, почувствовать себя участником большого важного события. Он может **выбрать**: раскрасить дом или вылепить его из пластилина, сконструировать из бумаги и картона или выполнить в технике аппликации. Он может проявить **самостоятельность**: - самостоятельно выбрать материалы, самостоятельно спланировать свои действия, довести начатое до результата или разделить процесс на этапы. Ребенок в неформальной обстановке приобретает **навыки**, упражняясь в лепке, рисовании, вырезании, наклеивании, рассматривая иллюстрации, ориентируясь на образцы формирует вкус, эстетическое представление, у него развивается воображение, творческая фантазия.

Самостоятельность, инициативность, умение выбирать, планировать свои действия, умение нестандартно думать, принимать решения – вот те важные качества необходимые в жизни каждого современного человека, формировать эти качества в детях – одна из важнейших задач педагога сегодня.

Творческое пространство, непринужденная обстановка, увлекательные занятия – это почва, в которую можно посеять зерна знаний: рассказать об истории города, его достопримечательностях, известных людях Екатеринбурга, которыми стоит гордиться, вызвать детей на диалог вопросами «Что они знают? Где были? Что видели» и т. д. Повторить правила безопасного передвижения по

городу, правила этикета и поведения в общественных местах. Выучить стихотворение о родном городе, считалочку, вспомнить пословицы и поговорки о Родине. Познакомить детей с известными детскими писателями Екатеринбурга, почитать их книги. Поработать по развитию речи ребенка диалогической, монологической, обогатить словарный запас. Закрепить математические представления, сравнивая детали по величине (больше, меньше), по форме – круг, овал, квадрат, треугольник и т.д. Пробудить в ребенке познавательный интерес, интерес к исследованию. Провести интерактивный квест. Как мы видим возможностей для развития много и мы вышли к ним не в формальной обстановке, сидя за столом на стульчиках, а через творческую деятельность и свободное развивающее пространство.

### **Слайд №12 «Детские работы»**

Еще одним важным элементом метода является результат деятельности ребенка. Ребенок должен видеть результат своего труда, поэтому важно создавать выставки детских работ, выставлять их вывешивать на видном месте, чтобы видели друзья, родители, это повышает самооценку ребенка, придает ему уверенность в себе, дает возможность сравнить свои результаты и наблюдать свой рост, а мы педагоги, можем отслеживать потенциал и подбирать инструменты для его развития.

### **Слайд №13 «Результат»**

Ну что ж теперь мы можем подвести итоги и проанализировать метод на предмет его преимуществ:

- Атмосфера эмоционального комфорта
- Условия для творческого самовыражения
- Возможность проявлять инициативу и самостоятельность при выборе содержания
- Развитие художественных навыков
- Здоровая и безопасная среда

Кому-то показался этот опыт полезным?

Спасибо за внимание!