

Творческая мастерская. Аппликация «Танцующий снеговик».

Автор разработки: Коротких Наталья Семеновна (воспитатель МАДОУ д/с №151)

Цели: Познакомить детей с названиями зимних месяцев в старину и объяснить, почему их так называли. Познакомить детей с зимними забавами русского народа, историей лепки снежных фигур, познакомить с изобразительными средствами, позволяющими передать движение фигуры.

Задачи:

- познакомить детей с традициями русского народа в зимний период
- пополнить словарный запас новыми словами: декабрь – студень (так называли первый месяц зимы в народе), январь – трескун, просинец, февраль – метельник, бокогрей, свадебник; цилиндр и поля шляпы, хлопья снега, нос морковкой
- Показать простой прием, позволяющий передать движение
- закреплять навык безопасного пользования инструментом
- развивать навык работы с нетрадиционными материалами (ватный диск, ватные палочки)
- научить приемам приклеивания элементов из ваты
- воспитывать солидарность в работе, умение работать в коллективе

Рассказ воспитателя:

Ребята, знаете ли вы, как называли зимние месяцы в Древней Руси?

Декабрь в старину студнем называли и говорили так: “Декабрь год кончает, а зиму начинает”.
Декабрь - первый зимний месяц! Всё успеет побелить, замостить, загвоздить и саням ход дать!
Январь в старину называли трескуном, просинцом, переломом зимы. Потому что январь – году начало, зиме середина. Январь – зимы государь, всему году запеваля.
Январю – морозы, а **февралю** – метели! Вьюги да метели повсюду полетели; бегут по свету, а следа нету. Не зря **февраль** называли метельником, бокогреем и свадебником.

Зимой крестьяне на Руси отдыхали от тяжелого земледельческого труда, именно в это время наши прапрабабушки и прапрадедушки катались с горы, строили крепости и лепили снеговиков. Традиция лепить снеговика возникла в доисторические времена, а потом наши предки использовали снежных фигур для защиты от злых сил. У них просили более теплой погоды. Чтобы задобрить их, люди могли выполнять различные ритуалы, в том числе и лепить снежные фигуры.

Снеговик, как правило состоял из трех снежных комков: самый большой становился основой, шар поменьше - грудью, а самый маленький шарик был головой. В качестве глаз использовались угольки, носом традиционно была морковка. При лепке снеговика чаще всего использовали этот овощ потому, что он лучше всего сохранялся до зимы и его было много.

- А теперь я предлагаю вам выполнить аппликацию с изображением снеговика. Мы будем использовать в работе материалы, которых не было у наших предков. Позволим себе немного пофантазировать и создать свой образ веселого танцующего новогоднего снеговика в цилиндре.

Оборудование:

- цветной картон
- цветная бумага
- ватные диски
- ватные палочки
- белая гуашь
- ножницы
- клей-карандаш

Объяснение педагога:

1. Возьмем лист картона синего цвета формата А4 и расположим на нем три ватных диска по вертикали ближе к нижнему краю, слегка смещая центральный диск в сторону. Благодаря такому расположению частей фигуры снеговика мы сможем передать движение. Приклеим детали к основе.
2. Для приклеивания ватных дисков будем использовать следующий прием: нанесем клей не на ватную поверхность диска, а на поверхность картонной основы, где этот диск располагался, затем на клейкое место положим элемент фигуры снеговика. Этот прием сделает процесс приклеивания комфортным, а работу аккуратной.
3. Из бумаги черного цвета вырежем прямоугольник и полоску. Изобразим из этих элементов цилиндр и поля шляпы. В этот раз клей будет удобнее наносить не на поверхность основы, а непосредственно на элементы аппликации.
4. Маленькие кружочки черного цвета для изображения глаз и пуговиц лучше нарежем с помощью специального инструмента – дырокола на одно отверстие. На каждую работу потребуется пять таких кружков, два – для глаз и три – для пуговиц.
5. Из бумаги оранжевого цвета вырежем морковку, приклеим его.
6. Бумагу черного цвета нарежем на полоски и приклеим их, изображая руки-веточки. Располагаем их свободно, это так же позволяет передать движение в изображении.
7. С помощью ватных палочек белой гуашью нарисуем сугробы и пушистые хлопья падающего снега.

Обсуждение работ. Фотосессия. Оформление выставки.