

Творческая мастерская «Аппликация «Свечи новогодние весело горят».

Автор разработки: Коротких Наталья Семеновна (воспитатель МАДОУ д/с №151)

Цели: Познакомить детей с историей свечи, изготовить аппликацию с изображением свечи.

Задачи:

- познакомить детей с историей свечи
- пополнить словарный запас новыми словами: парафин, пальмовый воск, пчелиный воск, жир, хозяйственные свечи, церковные свечи, чайные свечи, декоративные свечи, свечная масса, фитиль, лист остролиста
- научить детей составлять простую композицию по образцу, соблюдать пропорции
- развивать навык резать по прямой, развивать навык поворачивать ножницы для получения фигурного среза
- закреплять навык безопасного пользования инструментом
- развивать навык складывать бумагу в гармошку
- развивать навык аккуратного приклеивания элементов аппликации к бумаге

Рассказ воспитателя:

Первые **свечи** придумали очень давно и использовали их для освещения. Считается, что искусство производства **свечей развили римляне**. Они макали скрученный папирус (*бумагу*) в раствор из жира. Китайцы тоже делали **свечи из плотной бумаги**, скрученной в трубочку. А в Японии **свечи делали из воска**, полученного из ореховых деревьев.

В дальнейшем **свечи** стали изготавливать из пчелиного воска, они дольше горели, меньше дымили и лучше пахли. Эти **свечи** были очень дорогими и поэтому ими пользовались только богатые люди.

Из чего же делают **свечи**?

(объяснение сопровождается показом иллюстративного материала)

- **Парафин** – продукт перегонки нефти.

- **Пальмовый воск** – производится из плодов пальмового дерева. Он достаточно твёрд, а потому температура плавления несколько выше, чем у пчелиного воска. -

- **Пчелиный воск** – натуральный продукт производства пчёл. **Свечи горят дольше и ярче**, чем парафиновые.

- **Жир**, например говяжий. **Свечи горят чисто**, без дыма и копоти.

Все выше перечисленное называется свечной массой, но чтобы свеча горела необходим **фитиль** – ниточка, расположенная внутри свечи.

Свечи бывают разными. В зависимости от назначения **свечи разделяются на виды** :

- **Хозяйственные свечи** – сделаны из не подкрашенного парафина, они применяются для освещения.

- **Церковные свечи** – изготавливаются из пчелиного воска, эти **свечи тонкие и длинные**, для службы в церкви.

- **Чайные свечи** – их часто называют **свечи** – таблетки из-за их формы. Используются в декоративных светильниках, аромалампах.

- **Декоративные свечи** – к ним относятся различные многоцветные, резные свечи, свечи статуэтки предназначены как – сувениры, подарки.

Свечи используются как **источник освещения**, применяют на праздниках, в **декоративных** целях, до появления часов свечи использовались для **измерения времени**.

Вывод:

Свечи - это палочка из жирового вещества с фитилём внутри, служащая для освещения. **Свечи** были изобретены человеком очень давно, для того, чтобы освещать свое жилище. Однако долгое время применялись лишь в домах богатых людей и стоили дорого. На сегодняшний день существует множество разновидностей **свечей**, различных по размеру, форме, цвету, запаху, материалу изготовления. Используют их на праздниках, для создания романтической атмосферы, освещения помещений, для наполнения помещения запахом, в церквях, а также в искусстве, медицине. **Свечи** можно купить не только в магазине, но и сделать самим.

Оборудование:

- цветной картон
- цветная бумага
- клей-карандаш
- ножницы

Ребята, как много интересного мы узнали о свечах. Теперь я предлагаю вам изготовить аппликацию с изображением новогодних свечей.

Ход работы:

1. Бумагу красного цвета нарежем на полоски шириной 2-2,5 см. Сложим их в гармошку.
2. Бумагу желтого цвета нарежем на прямоугольники шириной 2 см и высотой 3 см. Вырежем из прямоугольника пламя свечи, скругляя нижние углы и уводя плавную линию среза к середине верхушки.
3. Бумагу зеленого цвета нарежем на прямоугольники шириной 2 см и высотой 4 см. Вырежем листья остролиста - скруглим противоположные углы прямоугольника, а затем обработаем край в технике (обратная волна).
4. Расположим детали аппликации на основе, вырезанной из картона черного, коричневого или синего цвета, составляя композицию из трех свечей и листа остролиста. Приклеим детали к основе.

Обсуждение работ. Фотосессия и оформление выставки.