

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение –  
детский сад № 151**

620036, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Тенистая, стр. 8, тел. 8(343)317-36-68  
email: [d\\_c151@mail.ru](mailto:d_c151@mail.ru); сайт [МАДОУ - детский сад № 151 \(tvoysadik.ru\)](http://MAДОУ - детский сад № 151 (tvoysadik.ru))



ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МАДОУ – детский сад № 151  
Протокол № 1  
от «30» августа 2021 года



УТВЕРЖДАЮ  
заведующий  
МАДОУ – детский сад № 151  
Н.В.Калинина  
Приказ № 97 - В  
от «30» августа 2021г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ЛОГОРИТМИКА»**

**(для детей 5-7 лет)**

**Срок реализации: 3 года**

Разработчик: педагог дополнительного  
образования, Надорова М.С.

Екатеринбург, 2021

# **I. Содержание дополнительной общеобразовательной программы- дополнительной общеразвивающей программы « Топотушки»**

1.1. Пояснительная записка

1.2. Актуальность и педагогическая целесообразность Программы

1.3. Возрастные особенности детей 2-3 лет

1.4. Возрастные особенности детей 3 – 4 лет

1.5. Возрастные особенности детей 4- 5 лет

1.6. Принципы построения Программы

1.7. Цели и задачи программы

**II. Планируемые результаты**

**III. Организационно - педагогические условия**

**IV. Учебный план**

**V. Календарный учебный график**

**VI. Модуль 1 - «Топаем - хлопаем»**

**VII. Модуль 2 «Маленькие музыканты»**

**VIII. Модуль 3 «Весёлые язычки»**

**IX. Оценочные материалы**

**X. Методические материалы**

## 1.1. Пояснительная записка

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По слова известного педагога Э. Жака- Далькроза: «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Еще великий русский физиолог И.М. Сеченов отмечал, что слуховое и мышечное восприятие связано с временными ощущениями. Советский ученый, невролог, и психиатр Б.М. Бехтерев доказал, что вначале на маленького ребенка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки.

Все, окружающее нас, живет по законам ритма. Смена времен года, день и ночь, сердечный ритм и многое другое подчинено определенному ритму. Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой. Развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях играх.

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Она связывает воедино слово (звук), музыку и движения. Таким образом, логоритмика включает в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Логоритмика – относительно молодой, но уже успевший стать популярным комплекс занятий по развитию речи детей. Логоритмические занятия дарят радость, положительное общение, повышение самооценки и жизненного тонуса малыша, а на положительных реакциях дети лучше и быстрее усваивают материал, незаметно учатся говорить правильно, способствуют интеллектуальному, физическому и психическому развитию ребенка.

Дополнительная общеобразовательная программа-дополнительная общеразвивающая программа «Топотушки» (далее – Программа) муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 119» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Конвенция ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993)
- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 №1726-р.

- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПиН 2.4.1.3049-13
- СанПиН 2.4.4.3172-14
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ АНОДПО «Открытое образование» Москва 2015. .

Направленность программы-социально-педагогическая. Программа может быть использована для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий учащихся

## **1.2. Актуальность и педагогическая целесообразность Программы**

С каждым годом, по наблюдению логопедов, растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи.

Логоритмика направлена на всестороннее развитие ребёнка (сенсорное, двигательное, когнитивное), совершенствование его речи, умение ориентироваться в окружающем мире, способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмические занятия включают в себя здоровьесберегающие технологии, что благотворно влияет на весь организм ребенка.

Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе: алалию, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как она создаёт положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В непосредственную образовательную деятельность

по логоритмике вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

При разработке любого логоритмического занятия учитывается главный принцип достижения эффективности в работе – индивидуальный подход к каждому ребенку, учитывающий его возрастные, психофизиологические и речевые возможности. А также выполняются психолого-педагогические условия: создание благоприятной психологической атмосферы, постоянное привлечение внимания детей и пробуждение у них интереса к выполнению упражнений. Важно правильно организовать общение с детьми. Доброжелательное, внимательное отношение к каждому ребенку – это залог успешной работы.

### **1.3. Возрастные особенности детей 2-3 лет.**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления

становится наглядно-действенной: возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

#### **1.4. Возрастные особенности детей 3 – 4 лет.**

Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

К концу младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает четко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребенка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничений свободы. По отношению к окружающим у ребенка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых. В этом возрасте ребенок может воспринимать предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. На основе наглядно-действенного к 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребенка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто». В 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Память дошкольника 3-4-х лет произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

В эмоциональном плане характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Поэтому характеристики, которые ребенок дает другим людям, очень субъективны. Тем не менее, эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм.

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

Ребенок трех-четырех лет уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит разнообразные другие движения. Он умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения.

Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами.

В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей и птиц.

Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми. Он жизнерадостен и активен, его глаза с неиссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце и ум открыты для добрых дел и поступков.

## **1.5. Возрастные особенности детей 4-5 лет**

Возраст от четырех до пяти лет – это средний дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности. Существуют специфические возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС, которые просто необходимо знать родителям, чтобы развитие и воспитание дошкольника было гармоничным. А это значит, что малыш по мере взросления всегда найдет общий язык со своими сверстниками.

**Физические возможности** ребенка значительно возрастают: улучшается координация, движения становятся все более уверенными. При этом сохраняется постоянная необходимость движения. Активно развивается моторика, в целом средний дошкольник становится более ловким и быстрым по сравнению с младшими. Нужно отметить, что возрастные особенности детей 4–5 лет таковы, что физическую нагрузку нужно дозировать, чтобы она не была чрезмерной. Это связано с тем, что мышцы в данный период растут хоть и быстро, но неравномерно, поэтому ребенок быстро устает. Следовательно, малышам необходимо давать время для отдыха. Что касается темпов физического развития, то с 4 до 6 лет они существенно не меняются. В среднем ребенок подрастает за год на 5–7 см и набирает 1,5–2 кг веса. Происходят рост и развитие всех органов и систем детского организма.

**Психическое развитие** ребенка в возрасте 4–5 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества, которые в дальнейшем обязательно пригодятся. 5 вещей, из-за которых вы не должны испытывать чувства стыда. Типом мышления, характерным для ребенка сейчас, является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность. Однако по мере взросления мышление становится обобщенным и к старшему дошкольному возрасту постепенно переходит в словесно-логическое. Значительно увеличивается объем памяти: он уже способен запомнить небольшое стихотворение или поручение взрослого. Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение непродолжительного времени (15–20 минут) сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности. Учитывая вышеперечисленные возрастные особенности детей 4–5 лет, воспитатели дошкольных учреждений создают условия для продуктивной работы и гармоничного развития ребенка.

**Роль игры:** Игровая деятельность по-прежнему остается основной для малыша, однако она существенно усложняется по сравнению с ранним возрастом. Число детей, участвующих в общении, возрастает. Появляются тематические ролевые игры. Возрастные особенности детей 4–5 лет таковы, что они больше склонны общаться с ровесниками своего пола. Девочки больше любят семейные и бытовые темы (дочки-матери, магазин). Мальчики предпочитают играть в моряков, военных,



рыцарей. На этом этапе дети начинают устраивать первые соревнования, стремятся добиться успеха.

**Творческие способности:** Средние дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Ребенку нравится заниматься сюжетной лепкой, аппликацией. Одной из основных становится изобразительная деятельность. Возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС предполагают, что на этом этапе дошкольник уже овладевает мелкой моторикой, что позволяет рисовать подробно и уделять больше внимания деталям. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения. Средний дошкольник может сочинить небольшую сказку или песенку, понимает, что такое рифмы, и пользуется ими. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные в голове или на чистом листе бумаги, где ребенок может выбрать для себя любую роль.

**Развитие речи:** В течение среднего дошкольного периода происходит активное развитие речевых способностей. Значительно улучшается звукопроизношение, активно растет словарный запас, достигая примерно двух тысяч слов и больше. Речевые возрастные особенности детей 4–5 лет позволяют более четко выражать свои мысли и полноценно общаться с ровесниками. Ребенок уже способен охарактеризовать тот или иной объект, описать свои эмоции, пересказать небольшой художественный текст, ответить на вопросы взрослого. На данном этапе развития дети овладевают грамматическим строем языка: понимают и правильно используют предлоги, учатся строить сложные предложения и так далее. Развивается связная речь. Общение со сверстниками и взрослыми В среднем дошкольном возрасте первостепенную важность приобретают контакты со сверстниками. Если раньше ребенку было достаточно игрушек и общения с родителями, то теперь ему необходимо взаимодействие с другими детьми. Наблюдается повышенная потребность в признании и уважении со стороны ровесников. Общение, как правило, тесно связано с другими видами деятельности (игрой, совместным трудом). Появляются первые друзья, с которыми ребенок общается охотнее всего. В группе детей начинают возникать конкуренция и первые лидеры. Общение с ровесниками носит, как правило, ситуативный характер. Взаимодействие со взрослыми, напротив, выходит за рамки конкретной ситуации и становится более отвлеченным. Ребенок расценивает родителей как неисчерпаемый и авторитетный источник новых сведений, поэтому задает им множество разнообразных вопросов. Именно в этот период дошкольники испытывают особенную потребность в поощрении и обижаются на замечания и на то, если их старания остаются незамеченными. Порой взрослые члены семьи не замечают эти возрастные особенности детей 4–5 лет.

**Эмоциональные особенности :** В этом возрасте происходит значительное развитие сферы эмоций. Это пора первых симпатий и привязанностей, более глубоких и осмысленных чувств. Ребенок может понять душевное состояние близкого ему взрослого, учится сопереживать. Дети очень эмоционально относятся как к похвале, так и к замечаниям, становятся очень чувствительными и ранимыми. К 5 годам

ребенка начинают интересовать вопросы пола и своей гендерной принадлежности. Как уже упоминалось, одной из отличительных особенностей данного возраста является яркая фантазия, воображение. Нужно учитывать, что это может породить самые разные страхи. Ребенок может бояться сказочного персонажа или воображаемых чудовищ. Родителям не нужно слишком волноваться: это не проблема, а лишь возрастные особенности детей 4–5 лет. Психология знает много способов борьбы с такими страхами, но важно помнить, что это всего лишь временные трудности, которые сами уйдут со временем, если родители не будут акцентировать на них внимание или использовать против ребенка в воспитательных целях. Обучение детей 4–5 лет Сотрудники дошкольных учреждений при обучении учитывают психологические и возрастные особенности детей 4–5 лет. По программе «От рождения до школы», используемой в настоящее время, акцент делается на становлении и всестороннем развитии личности. При этом с детьми проводятся тематические занятия, на которых объясняются правила поведения в коллективе, дома и в общественных местах, основы безопасности, развивается речь, совершенствуются гигиенические навыки и так далее. При этом учебный процесс строится на игре. Педагоги знакомят ребенка с новыми понятиями и правилами через доступный и привлекательный для него вид деятельности, принимая во внимание возрастные особенности детей 4–5 лет. В этом возрасте необходимо расширять кругозор ребенка и его знания об окружающем мире.

**Воспитание:** Говоря о воспитании детей этого возраста, нужно помнить, что на данном этапе существенно меняется характер. Кризис трех лет благополучно проходит, и ребенок становится гораздо более послушным и покладистым, чем раньше. Именно в это время детям необходимо полноценное общение с родителями. Главная функция взрослых сейчас – объяснить как можно подробнее и показать на личном примере. Ребенок впитывает все как губка, с любознательностью первооткрывателя тянется к новым знаниям. Родители должны внимательно выслушивать многочисленные вопросы и отвечать на них, ведь в семье дети черпают первые знания об окружающем мире и своем месте в нем. Именно теперь необходимо закладывать нравственные качества, развивать в ребенке доброту, вежливость, отзывчивость, ответственность, любовь к труду. На этом этапе у ребенка появляются первые друзья, поэтому очень важно научить общаться со сверстниками: уступать, отстаивать свои интересы, делиться.

**Роль дошкольных учреждений:** Стоит отметить, что лучших успехов в воспитании можно добиться в случае тесного и доверительного сотрудничества семьи и дошкольного учреждения, так как сотрудники садиков учитывают возрастные особенности детей 4–5 лет. Консультация для родителей является одним из путей такого взаимодействия. Взрослые члены семьи должны обладать хотя бы минимальной подготовкой в области психологии, чтобы лучше понимать своего ребенка. Еще один способ охарактеризовать возрастные особенности детей 4–5 лет – родительское собрание. На нем воспитатели и детский психолог совместно со

взрослыми членами семьи могут наметить основные принципы воспитания и обсудить все интересующие и спорные вопросы.

**Семья** – это главное. По мнению практикующих детских психологов, семья играет важнейшую роль в становлении личности ребенка. Отношения между родителями – первое, что видит подрастающий малыш, это тот эталон, который он считает единственно верным. Поэтому очень важно, чтобы у ребенка был достойный пример в лице взрослых. Родители должны помнить, что именно в дошкольном возрасте развиваются такие черты характера, как доброта, справедливость, правдивость, закладываются жизненные ценности и идеалы. Поэтому так важно учитывать возрастные особенности детей 4–5 лет. Помощь в воспитании отдельных черт характера должна также осуществляться в соответствии с полом дошкольника и ролями взрослых в семье. Так, мать учит ребенка находить общий язык, искать компромисс, от нее исходит ласка, забота и любовь. Отец является олицетворением порядка, защиты, это первый учитель жизни, который помогает быть сильным и целеустремленным. Отношения внутри семьи – важнейший фактор, оказывающий влияние на воспитание ребенка и на всю его последующую жизнь.

### **1.6. Принципы построения Программы**

Основной принцип проведения занятий - взаимосвязь речи, музыки и движения. Также учитываются:

1. Принцип опережающего подхода, заключающийся в раннем развитии коммуникативных умений.
2. Принцип развивающего обучения, означающий, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка (по Л.С. Выготскому).
3. Принцип систематичности, предусматривающий планомерность, непрерывность и регулярность процесса.
4. Принцип диалогического взаимодействия дошкольников со взрослыми и сверстниками.
5. Принцип полифункционального подхода, предполагающий одновременное решение нескольких коррекционных задач на одном логоритмическом занятии.
6. Принцип постепенного усложнения материала, предусматривающий постепенный переход от более простых заданий к более сложным по мере овладения и закрепления формирующих навыков.
7. Принцип наглядности, означающий тесную взаимосвязь всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

8. Принцип доступности, учитывающий возрастные и физиологические особенности детей и характер речевых нарушений.
9. Принцип сознательности и активности детей, заключающийся в том, что педагог должен использовать в работе приёмы активизации познавательных способностей детей.
10. Принцип успешности, подразумевающий то, что ребёнок получает задания, которые он способен успешно выполнить.

## **1.7. Цели и задачи Программы**

### **Цели Программы:**

1. Развитие слухового и зрительного восприятия.
2. Развитие речи и других психических процессов (внимания, памяти, воображения).
3. Развитие двигательного и артикуляционного праксиса.
4. Развитие двигательных кинестезий.
5. Развитие соматопропространственной ориентации и зрительно-моторных координаций.
6. Формирование двигательных навыков.
7. Формирование положительного эмоционального настроя к речи и общению.
8. Укрепление физического здоровья ребёнка, правильной осанки.

### **Задачи Программы:**

1. Развитие артикуляционной и лицевой моторики.
2. Формирование правильного физиологического и речевого дыхания.
3. Формирование и развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и звукопроизношения.
4. Развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов речи.
5. Обогащение активного и пассивного словаря, формирование грамматически-правильного строя речи.
6. Развитие слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, творческой фантазии и воображения.
7. Развитие мелкой и крупной моторики, мимической и пантомимической выразительности.
8. Формирование четкости координированных движений во взаимосвязи с речью.

9. Развитие чувства ритма, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность, чувствовать характер музыки.

10. Формирование чувства равновесия, правильной осанки, укрепление костно-мышечного аппарата.

11. Формирование и развитие коммуникативных навыков, эмпатии.

12. Знакомство с различными музыкальными инструментами, обучение способам звукоизвлечения.

## **II. Планируемые результаты**

**К концу первого года** дети обучаются:

- удерживать внимание на выполнении конкретной задачи (с помощью взрослого);
- отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и упражнениях (взрослые воздействуют на ребёнка словами, жестами и т.п., помогая ему выполнять задания);
- реагировать на смену характера музыки (движениями, мимикой, звуками голоса);
- произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом;
- общаться в диалоге с педагогом (взрослым): давать односложные ответы, кивать и пр.;
- извлекать звук на колокольчиках, бубнах и погремушках, знать их названия.

**К концу второго года** дети обучаются:

- сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу;
- повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально-образных играх и упражнениях (взрослые воздействуют на ребёнка, помогая ему выполнять задания);
- определять и выражать доступными средствами (словами, мимикой, жестами) характер музыки или музыкального персонажа;
- соблюдать последовательность движений (даже если это повтор за педагогом) и слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения;
- общаться в диалоге с педагогом (родителем);
- произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом (мамой);
- выполнять пальчиковые фигуры с помощью направляющих движений родителей;

- извлекать звук на колокольчиках, бубнах и погремушках, знать их названия и тембры.

### **III. Организационно- педагогические условия**

Программа «Топотушки» состоит из двух модулей:

Модуль 1 - «Топаем - хлопаем» рассчитан на детей возрастной группы 2-3 лет

Модуль 2 «Маленькие музыканты» рассчитан на детей возрастной группы 3-5 лет.

Каждый модуль реализуется в течение одного учебного года.

### **Организация работы с детьми**

#### **Методы:**

**обучения** – словесный, наглядный, репродуктивный, исполнительский;

**воспитания** – упражнения, убеждения, пример ребёнка и личный пример, одобрение, похвала и поощрение.

#### **Приёмы:**

- логопедическая гимнастика (артикуляционная, дыхательная, голосовая, мимическая);
- танцы, движения под музыку, разнообразные двигательные упражнения;
- мимические упражнения, этюды на создание музыкально-игрового образа;
- упражнения для развития и коррекции звуковой культуры речи, лексико-грамматического строя;
- игры разной степени подвижности;
- речевые игры;
- игры для развития мелкой моторики;
- пение;
- игра на музыкальных инструментах;
- игровой массаж, гимнастика для глаз;
- пословицы, загадки, скороговорки, стихи, считалки.

**Средства:** предметные картинки, игрушки, музыкальные инструменты, аудиозаписи и различные предметы.

### **Педагогические условия для реализации Программы.**

Рабочее место педагога оснащено современными техническими средствами обучения (ноутбук). В кабинете имеется весь необходимый материал для проведения развивающих занятий. На занятиях применяется музыкальное сопровождение, а также электронные образовательные ресурсы.

### **Должностные обязанности педагога дополнительного образования**

Осуществляет дополнительное образование обучающихся, воспитанников в соответствии со своей образовательной программой. Обучение ориентировано на развитие воспитанников, учет их особенностей и всестороннее раскрытие их интеллектуального и личностного потенциала. Комплектует состав обучающихся, воспитанников кружка, секции, студии, клубного и другого детского объединения и принимает меры по сохранению контингента обучающихся, воспитанников в течение срока обучения. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий. Обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся, воспитанников. Участвует в разработке и реализации образовательных программ. Составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение. Выявляет индивидуальные способности обучающихся, воспитанников, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей. Организует разные виды деятельности обучающихся, воспитанников, ориентируясь на их личности, осуществляет развитие мотивации их познавательных интересов, способностей. Организует самостоятельную деятельность обучающихся, воспитанников, в том числе исследовательскую, включает в учебный процесс проблемное обучение, осуществляет связь обучения с практикой, обсуждает с обучающимися, воспитанниками актуальные события современности. Обеспечивает и анализирует достижения обучающихся, воспитанников. Оценивает эффективность обучения, учитывая овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса. Оказывает особую поддержку одаренным и талантливым обучающимся, воспитанникам, а также обучающимся, воспитанникам, имеющим отклонения в развитии. Организует участие обучающихся, воспитанников в массовых мероприятиях. Участвует в работе педагогических, методических советов, объединений, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении

методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим, а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников во время образовательного процесса. Обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил охраны труда и пожарной безопасности. Должен знать: приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; Конвенцию о правах ребенка; возрастную и специальную педагогику и психологию; физиологию, гигиену; специфику развития интересов и потребностей обучающихся, воспитанников, основы их творческой деятельности; методику поиска и поддержки одаренных детей; содержание учебной программы, методику и организацию дополнительного образования детей по интеллектуально - познавательной деятельности ; современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентностного подхода; методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с обучающимися, воспитанниками, детьми разного возраста, их родителями, лицами, их заменяющими, коллегами по работе; технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения; технологии педагогической диагностики; основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения; правила по охране труда и пожарной безопасности. Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

### **Формы работы**

Групповые с элементами игры. Занятия проводятся во второй половине дня.

Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения.

Длительность занятий первого года обучения – 10 минут; второго года обучения – 15 минут. Занятия проводит педагог дополнительного образования, являющийся учителем – логопедом по квалификации . Занятия проводятся в музыкальном зале.

### **Структура занятий**

**1. Подготовительная часть (3-4 минуты):** приветствие, вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регуляцию мышечного тонуса.



**2. Основная часть (5-8 минут):** слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игра на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а также упражнения, направленные на:

- развитие голоса, дыхания, артикуляции;
- формирование чувства ритма, темпа, музыкального размера;
- развитие мелкой и общей моторики;
- развитие координации движений и речи, движений и пения;
- развитие мимической мускулатуры, формирование мимической и пантомимической выразительности.

**3. Заключительная часть (2-3 минуты):** упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, подведение итогов занятия.

### **Средства, необходимые для реализации программы**

1. Шкафы для хранения дидактических и методических пособий -2 штуки
2. Детские стулья – 10 штук
3. Детские музыкальные инструменты (дудочки, кастаньеты, маракасы, погремушка «Шарики», погремушка «Бубенчики», металлофон) – по 10 штук
4. Ноутбук – 1 штука
5. Интерактивная доска – 1 штука
6. Музыкальный центр -1 штука
7. Игрушки
8. Фонограммы музыкальных произведений
9. Наглядные пособия – ресурсы ИКТ

### **IV. Учебный план**

#### **Распределение количества занятий по годам обучения:**

Возраст детей	Модуль 1 (2-3 г.)	Модуль 2 (3-4г.)	Модуль 3 (4-5 лет)
Количество занятий в неделю	2	2	2
Количество занятий в год	72	72	72

Всего занятий за весь период обучения	216		

### Модуль 1 «Топаем - хлопаем»

#### Первый год обучения (2-3 года)

Месяц	Разделы и темы занятий	Количество занятий	Форма проведения	Место проведения
<b>Раздел 1 «Осенние деньки»</b>				
1-ый месяц обучения Тема недели	1. Встреча с белочкой в осеннем лесу. 2. Сидит белка на тележке. 3. Кто грибок найдёт? 4. Гости.	8 занятий по 10 минут	Игровая - комбинированная	Музыкальный зал
2-ой месяц обучения Тема недели	5. В огороде зайчика. 6. Зайкина капуста. 7. Лучшая игра. 8. Утёнок и его друзья.	8 занятий по 10 минут	Игровая - комбинированная	Музыкальный зал
3-ий месяц обучения Тема недели	9. Про кота. 10. Кот Василий. 11. Кот и кошка. 12. Утки – беленькие грудки.	8 занятий по 10 минут	Игровая - комбинированная	Музыкальный зал
<b>Раздел 2 «Зимние забавы»</b>				

4-ый месяц обучения Тема недели	13. Зайчик в гостях у ребят. 14. Зайкин дом. 15. Белкина помощница. 16. Чудо-елка.	8 занятий по 10 минут	Игровая - комбинированная	Музыкальный зал
5-ый месяц обучения Тема недели	17. Подарки Дедушки Мороза. 18. Птичья елка. 19. Мороз и птички. 20. Танюшка.	8 занятий по 10 минут	Игровая - комбинированная	Музыкальный зал
6-ой месяц обучения Тема недели	21. Вкусная каша. 22. Алёнушка и лошадка. 23. Лошадка. 24. Капризная внучка.	8 занятий по 10 минут		
<b>Раздел 3 «Весна - красна»</b>				
7-ой месяц обучения Тема недели	25. Хозяюшка. 26. Котенок и щенок. 27. Про собачку. 28. Таня пропала.	8 занятий по 10 минут	Игровая - комбинированная	Музыкальный зал
8-ой месяц обучения Тема недели	29. Верные друзья. 30. Про петушка. 31. Уточка и курочка.	8 занятий по 10 минут	Игровая - комбинированная	Музыкальный зал

	32. Цыплячий переполох.			
9-ый месяц обучения Тема недели	33. Радуга-горка. 34. Майский день. 35. Про зелёную лягушку. 36. После дождя.	8 занятий по 10 минут	Игровая-комбинированная	Музыкальный зал
<b>ВСЕГО ЗА ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ</b>	<b>72 занятия</b>			

## Модуль 2 «Маленькие музыканты»

### Второй год обучения (3-4 года)

месяц	разделы и темы занятий	количество занятий	Форма проведения	Место проведения
1-ый месяц обучения Тема недели	1. Солнышко и дождик. 2. Тучка. 3. Тучки по небу гуляют. 4. Грибной дождик.	8 занятий по 15 минут	Игровая-комбинированная	Музыкальный зал
2-ой месяц обучения Тема недели	1. Под грибком. 2. Осенние листья. 3. Осень в лесу. 4. Веселый огород.	8 занятий по 15 минут	Игровая-комбинированная	Музыкальный зал
3-ий месяц обучения Тема недели	1. Репка. 2. Осенние подарки.	8 занятий по 15 минут	Игровая-комбинированная	Музыкальный зал

	<ul style="list-style-type: none"> <li>3. До свидания, птицы!</li> <li>4. Холодно!</li> </ul>			
4-ый месяц обучения Тема недели	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Зима в лесу.</li> <li>2. Дед Мороз спешит на елку.</li> <li>3. Украшаем елочку.</li> <li>4. Наступает новый год.</li> </ul>	8 занятий по 15 минут	Игровая-комбинированная	Музыкальный зал
5-ый месяц обучения Тема недели	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Новогодний праздник в лесу.</li> <li>2. Рукавичка.</li> <li>3. Снеговик.</li> <li>4. Кошка и котята.</li> </ul>	8 занятий по 15 минут	Игровая-комбинированная	Музыкальный зал
6-ой месяц обучения Тема недели	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Котята и щенок.</li> <li>2. У бабушки в гостях.</li> <li>3. Как снеговики солнце искали.</li> <li>4. Армейская карусель.</li> </ul>	8 занятий по 15 минут	Игровая-комбинированная	Музыкальный зал
7-ой месяц обучения Тема недели	<ul style="list-style-type: none"> <li>5. У меня полно хлопот.</li> <li>6. Как Козлик маму искал.</li> <li>7. Паровозик из Ромашково.</li> </ul>	8 занятий по 15 минут	Игровая-комбинированная	Музыкальный зал

	8. Зайкина шубка.			
8-ой месяц обучения Тема недели	1. Весенняя капель. 2. Прилетайте, птицы. 3. Весенний ручеек. 4. Кораблики.	8 занятий по 15 минут	Игровая-комбинированная	Музыкальный зал
9-ый месяц обучения Тема недели	1. Утренние лучи. 2. Петушок и его семья. 3. Колечко. 4. Бобровый пруд.	8 занятий по 15 минут	Игровая-комбинированная	Музыкальный зал
<b>ВСЕГО ЧАСОВ ЗА ВТОРОЙ ГОД</b>	<b>72 занятия</b>			

### Модуль 3 «Весёлые язычки»

#### Третий год обучения (4-5 лет)

Месяц	Разделы и темы занятий	Количество занятий	Форма проведения	Место проведения
1-ый месяц обучения Тема недели	1. Цыплёнок и его семья 2. История о том как Цып и Цыпа свой дом искали 3. Белая козочка	8 занятий по 20 минут	Игровая - комбинированная	Музыкальный зал

	4. У кошки день рождения			
2-ой месяц обучения Тема недели	1. Лесные звёзды 2. Зайка огородник 3. Любимое кушанье 4. Дорога на мельницу	8 занятий по 20 минут	Игровая - комбинированная	Музыкальный зал
3-ий месяц обучения Тема недели	1. Верные друзья 2. Сказка про зайцев 3. Круглый год 4. Времена года	8 занятий по 20 минут	Игровая-комбинированная	Музыкальный зал
4-ый месяц обучения Тема недели	1. Про Мурочку-мурysonьку 2. Мурка собирается в город 3. Как Мурочка Деда Мороза будила 4. Дед Мороз	8 занятий по 20 минут	Игровая-комбинированная	Музыкальный зал
5-ый месяц обучения Тема недели	1. Снегурочка на новогодней ёлке в лесу 2. Волчья песня 3. Петушок 4. Лисичка со скалочкой	8 занятий по 20 минут	Игровая-комбинированная	Музыкальный зал
6-ой месяц	1. Петух да	8 занятий	Игровая-	Музыкальный

обучения Тема недели	собака 2. Бременские музыканты 3. Возьми меня с собой 4. А что у Вас?	по 20 минут	комбинированная	зал
7-ой месяц обучения Тема недели	1. Вот так мастера! 2. Как стать большим 3. Даша и Маша 4. Горшочек каши	8 занятий по 20 минут	Игровая-комбинированная	Музыкальный зал
8-ой месяц обучения Тема недели	1. Как мышонок стал трудолюбивым 2. Сказка про Бурого Мишку и Мышку-вертушку 3. Чьи это ушки? 4. История о том, как мышата помогли Зайчонку свой дом найти	8 занятий по 20 минут	Игровая-комбинированная	Музыкальный зал
9-ый месяц обучения Тема недели	1. Красный фонарик 2. Колесо 3. Бычок смоляной бочок 4. Коза-	8 занятий по 20 минут	Игровая-комбинированная	Музыкальный зал



	обманщица			
<b>ВСЕГО ЧАСОВ ЗА ТРЕТИЙ ГОД</b>	<b>72 занятия</b>			

**V. Календарный учебный график образовательной деятельности МАДОУ  
« Детский сад №119 по дополнительной общеобразовательной-дополнительной  
общеразвивающей программе « Топотушки»**

**(для детей от 2 до 5 лет) на 2019 - 2020 учебный год**

**Пояснительная записка**

Календарный учебный график составлен на основе нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 (ред. от 27.08.2015) "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"
- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

Первый месяц – Четвёртый месяц - Учебный период (У) – 16 недель;

Пятый месяц – Учебный период (У) – 4 недели;

Шестой месяц – восьмой месяц – Учебный период (У) – 13 недель;

Девятый месяц - Учебный период (У) – 3 недели, последняя неделя –  
Диагностический период.

Продолжительность учебного года – 36 учебных недель.

Продолжительность учебной недели – 5 дней.

МАДОУ «Детский сад № 119» может реализовывать дополнительную общеобразовательную программу – дополнительную общеразвивающую программу в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

**Формы взаимодействия с детьми по реализации дополнительной**

общеобразовательной – дополнительной общеразвивающей программы

«Топотушки» в МАДОУ « детский сад № 119»

Месяцы	Недели	Возраст детей		
		2-3 г.	3-4 г.	4-5 лет
Первый		<b>2-3 г.</b>	<b>3-4 г.</b>	<b>4-5 лет</b>
У	1 неделя	2 занятия (10 минут.)	2 занятия (15 минут.)	2 занятия (20 минут.)
У	2 неделя	2 занятия (10 минут.)	2 занятия (15 минут.)	2 занятия (20 минут.)
У	3 неделя	2 занятия (10 минут.)	2 занятия (15 минут.)	2 занятия (20 минут.)
У	4 неделя	2 занятия (10 минут.)	2 занятия (15 минут.)	2 занятия (20 минут.)
<b>Общее количество занятий за месяц:</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
Второй		<b>2-3 г.</b>	<b>3-4 г.</b>	<b>4-5 лет</b>
У	1 неделя	2 занятия (10 минут.)	2 занятия (15 минут.)	2 занятия (20 минут.)
У	2 неделя	2 занятия (10 минут.)	2 занятия (15 минут.)	2 занятия (20 минут.)
У	3 неделя	2 занятия (10 минут.)	2 занятия (15 минут.)	2 занятия (20 минут.)
У	4 неделя	2 занятия (10 минут.)	2 занятия (15 минут.)	2 занятия (20 минут.)
<b>Общее количество занятий за месяц:</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
Третий		<b>2-3 г.</b>	<b>3-4 г.</b>	<b>4-5 лет</b>
У	1 неделя	2 занятия (10 минут.)	2 занятия (15 минут.)	2 занятия (20 минут.)
У	2 неделя	2 занятия	2 занятия	2 занятия

		(10 минут.)	(15 минут.)	(20 минут.)
У	3 неделя	2 занятия (10 минут.)	2 занятия (15 минут.)	2 занятия (20 минут.)
У	4 неделя	2 занятия (10 минут.)	2 занятия (15 минут.)	2 занятия (20 минут.)
<b>Общее количество занятий за месяц:</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
Четвёртый		<b>2-3 г.</b>	<b>3-4 г.</b>	<b>4-5 лет</b>
У	1 неделя	2 занятия (10 минут.)	2 занятия (15 минут.)	2 занятия (20 минут.)
У	2 неделя	2 занятия (10 минут.)	2 занятия (15 минут.)	2 занятия (20 минут.)
У	3 неделя	2 занятия (10 минут.)	2 занятия (15 минут.)	2 занятия (20 минут.)
У	4 неделя	2 занятия (10 минут.)	2 занятия (15 минут.)	2 занятия (20 минут.)
<b>Общее количество занятий за месяц:</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
Пятый		<b>2-3 г.</b>	<b>3-4 г.</b>	<b>4-5 лет</b>
У	1 неделя	2 занятия (10 минут.)	2 занятия (15 минут.)	2 занятия (20 минут.)
У	2 неделя	2 занятия (10 минут.)	2 занятия (15 минут.)	2 занятия (20 минут.)
У	3 неделя	2 занятия (10 минут.)	2 занятия (15 минут.)	2 занятия (20 минут.)
У	4 неделя	2 занятия (10 минут.)	2 занятия (15 минут.)	2 занятия (20 минут.)
<b>Общее количество занятий за месяц:</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
Шестой		<b>2-3 г.</b>	<b>3-4 г.</b>	<b>4-5 лет</b>
У	1 неделя	2 занятия	2 занятия	2 занятия

		(10 минут.)	(15 минут.)	(20 минут.)
<b>У</b>	2 неделя	2 занятия (10 минут.)	2 занятия (15 минут.)	2 занятия (20 минут.)
<b>У</b>	3 неделя	2 занятия (10 минут.)	2 занятия (15 минут.)	2 занятия (20 минут.)
<b>У</b>	4 неделя	2 занятия (10 минут.)	2 занятия (15 минут.)	2 занятия (20 минут.)
<b>Общее количество занятий за месяц:</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
Седьмой		<b>2-3 г.</b>	<b>3-4 г.</b>	<b>4-5 лет</b>
<b>У</b>	1 неделя	2 занятия (10 минут.)	2 занятия (15 минут.)	2 занятия (20 минут.)
<b>У</b>	2 неделя	2 занятия (10 минут.)	2 занятия (15 минут.)	2 занятия (20 минут.)
<b>У</b>	3 неделя	2 занятия (10 минут.)	2 занятия (15 минут.)	2 занятия (20 минут.)
<b>У</b>	4 неделя	2 занятия (10 минут.)	2 занятия (15 минут.)	2 занятия (20 минут.)
<b>Общее количество занятий за месяц:</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
Восьмой		<b>2-3 г.</b>	<b>3-4 г.</b>	<b>4-5 лет</b>
<b>У</b>	1 неделя	2 занятия (10 минут.)	2 занятия (15 минут.)	2 занятия (20 минут.)
<b>У</b>	2 неделя	2 занятия (10 минут.)	2 занятия (15 минут.)	2 занятия (20 минут.)
<b>У</b>	3 неделя	2 занятия (10 минут.)	2 занятия (15 минут.)	2 занятия (20 минут.)
<b>У</b>	4 неделя	1 занятие (10 минут.)	1 занятие (15 минут.)	2 занятия (20 минут.)
<b>Общее количество занятий за месяц:</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>

Девятый		<b>2-3 г.</b>	<b>3-4 г.</b>	<b>4-5 лет</b>
<b>У</b>	1 неделя	2 занятия (10 минут.)	2 занятия (15 минут.)	2 занятия (20 минут.)
<b>У</b>	2 неделя	2 занятия (10 минут.)	2 занятия (15 минут.)	2 занятия (20 минут.)
<b>У</b>	3 неделя	2 занятия (10 минут.)	2 занятия (15 минут.)	2 занятия (20 минут.)
<b>Общее количество занятий за месяц:</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>Общее количество занятий за год:</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

## **МОДУЛЬ 1 «ТОПАЕМ - ХЛОПАЕМ»**

**Первый год обучения (2-3 года)**

## 2.2. Календарно-тематическое планирование

### МОДУЛЬ 1 «Топаем-хлопаем»

Время проведения	Тема занятия	Цель занятия	Содержание	Оборудование
<b>Раздел 1. «Осенние деньки»</b>				
1 неделя	Встреча с белочкой в осеннем лесу	Развитие общей и мелкой моторики, развитие речи и координации движений.	Песня «Машина» Пальчиковая игра «Ладушки»  Песня «Дождик»  Танец с листьями.	Игрушки: машина, белочка; зонт; осенние листья для каждого ребенка; орех, шишка, гриб, ягодка; запись шума дождя.
2 неделя	Сидит бека на тележке	Развитие общей и мелкой моторики, развитие речи и координации движений.	Песня «Дождик»  Песня «Машина».  Танец с листьями.  Игра «Прилетела птичка».  Пальчиковая игра «Ладушки».	картинки: веточка орешника, белка, сидящая на тележке с орехами, лиса, воробей, синица, медведь, зайчик, пять орехов; осенние листья для каждого ребенка; игрушки: птичка на веревочке, мишка;



				корзинка с орехами; запись лирической русской народной мелодии.
3 неделя	Кто грибок найдет	Развитие общей и мелкой моторики, развитие речи и координации движений.	Пальчиковая игра «Ладушки». Песня «Дождик» Танец с листьями. Игра «Птичка прилетела» Песня «Зайка» Игра «догонялки с мишкой». Стихотворение с движениями «Поехали».	Фонограмма шума дождя; игрушки: гриб, птичка на веревочке, зайчик, мишка, машина; осенние листья красного, желтого и ребенка.
4 неделя	Гости.	Развитие общей и мелкой моторики, развитие речи и координации движений.	Игра «Ладушки» Упр. «Ноги-ножки» Песня «Зайка». Песня «Дождик» Игра «Птичка прилетела». Стихотворение с движениями «Поехали» Танец с листьями. Песня «Веселый бубен».	картинки : кузнечик с подковой, зайчик с морковкой, пчелка с бочонком меда, хомячок с колоском, воробей с рябиной, медведь с малиной, белка с грибком, ежик с листочком; игрушки: птичка на веревочке и мишка;

				осенние листья, бубны для каждого ребенка.
5 неделя.	В огороде зайчика.	Развитие общей и мелкой моторики, развитие речи и координации движений.	Упражнение «Ноги и ножки» Песня «В огороде зайчика» Песня «Зайка» Игра «Ладушки» Песня «Веселый бубен»	Игрушка зайчик; муляжи: капуста, три морковки; бубен для каждого ребенка; запись шума дождя.
6 неделя	Зайкина капуста	Развитие общей и мелкой моторики, развитие речи и координации движений.	Игра «Ладушки» Песня «Веселый бубен» Песня «Дождик» Игра «Солнышко и дождик» Танец с листьями Песня «В огороде зайчика» Стихотворение с движениями «Поехали» Песня «зайка» Игра «Зайка» Упражнение «Ноги и ножки»	Игрушечный домик; игрушка зайчик; капуста (муляж); маленький кочан свежей капусты.
7 неделя	Лучшая игра	Развитие общей и мелкой моторики,	Песня «Котенька» Игра «Солнышко и	Игрушки: котенок, щенок,

		развитие речи и координации движений.	дождик». Упражнение «Ноги и ножки» Пальчиковая игра «Утенок» Песня «Зайка» Упражнение «Белочка» Игра «Кот и мыши»	утенок, зайчик, белочка, кошка, мышка; игрушечный домик, дерево.
8 неделя	Утенок и его друзья	Развитие общей и мелкой моторики, развитие речи и координации движений.	Песня «волшебный бубен»,	Игрушки: утенок, ворона, воробей на веревочке, котенок, мышонок; бубен для каждого ребенка.
9 неделя	Про кота.	Развитие общей и мелкой моторики, развитие речи и координации движений.	Песня «Котенька» Упражнение «Ноги и ножки» Пальчиковая игра «Утенок» Игра «Кот и мыши» Упражнение «Белочки» Песня «Дождик»	Игрушки: кот, котенок, белка.
10 неделя	Кот Василий.	Развитие общей и мелкой моторики, развитие речи и	Песня «Котенька» Игра «Кот и мыши»	Игрушки: кот, мышка, малыш в колыбельке;

		координации движений.	Танец «Веселая пляска» «Марш» Е.Тиличеевой Пальчиковая игра «Пышка» Песня с движениями «Колыбельная»	барабан для каждого ребенка; запись колыбельной песни.
11 неделя	Кот и кошка.	Развитие общей и мелкой моторики, развитие речи и координации движений.	«Марш» Е. Тиличеевой Песня «Котенка» Игра «Кот и мыши» Пальчиковая игра «Пышка» Пальчиковая игра «Утенок» Песня с движениями «Колыбельная»	Игрушки: кот, кошка, утенок; барабан для каждого ребенка; запись колыбельной мелодии.
12 неделя	Утки – беленькие грудки.	Развитие общей и мелкой моторики, развитие речи и координации движений.	Стихотворения с движениями «Снежный дом» «Марш» Е. Тиличеевой Пальчиковая игра «Утенок» Танец «Веселая пляска» Пальчиковая игра «Пышка»	Две-три игрушечные уточки; барабан для каждого ребенка; запись голоса утки.

13 неделя	Зайчик в гостях у ребят.	Развитие общей и мелкой моторики, развитие речи и координации движений.	<p>Стихотворения с движениями «Снежный дом»</p> <p>Песня «Зайнышка»</p> <p>Стихотворение с движениями «Падает снежок»</p> <p>Пальчиковая игра «Пышка»</p> <p>Песня «Бубен и погремушки»</p> <p>Игра «Зайнышка»</p> <p>Танец «Веселая пляска»</p> <p>Песня с движениями «Колыбельная»</p>	Игрушка зайчик; погремушки для каждого ребенка; бубен; запись колыбельной песни.
14 неделя	Зайкин дом.	Развитие общей и мелкой моторики, развитие речи и координации движений.	<p>Стихотворение с движениями «Падает снежок»</p> <p>Песня «Зайнышка»</p> <p>Упражнение «Зайчики»</p> <p>Стихотворения с движениями «Снежный дом»</p> <p>Пальчиковая игра «Пышка»</p> <p>Песня «Бубен и погремушки»</p> <p>Новогодний хоровод</p> <p>Игра «Зайцы и волки»</p>	Игрушки: зайчик, несколько маленьких зайчиков, волк; картинка ледяной дом; бубен; погремушки для каждого ребенка; запись любой колыбельной мелодии.

			Песня с движениями «Колыбельная»	
15 неделя	Белкина помощница.	Развитие общей и мелкой моторики, развитие речи и координации движений.	<p>Песня «Бубен и погремушки»</p> <p>Стихотворение с движениями «Падает снежок»</p> <p>Игра «Зайцы и волки»</p> <p>Песня с движениями «Дед Мороз»</p> <p>Стихотворения с движениями «Снежный дом»</p> <p>Игра «Пышка»</p>	<p>Игрушки: зайчик, белочка, волк, Дед Мороз; корзинка, в которой лежат орех, шишка, желудь, ягодка, грибок; ; картинки : елка, елочные игрушки (грибок, ягодка, орех, шишка, желудь, шарик, фонарики), ледяной дом; бубен; погремушки для каждого ребенка.</p>
16 неделя	Чудо-елка.	Развитие общей и мелкой моторики, развитие речи и координации движений.	<p>Стихотворение с движениями «Падает снежок»</p> <p>Песня «Бубен и погремушки»</p> <p>Упражнение «Белочки и зайчики»</p> <p>Пальчиковая игра «Елочка»</p> <p>Песня с движениями «Дед Мороз»</p>	<p>картинки : большая елка из бархатной бумаги, белка, ежик, зайчик, птичка, мышка, кошка, собачка, светлячок, Дед Мороз, игрушки для елки (снежинка, бусы, яблоко, флажки,</p>

			Игра «Зайцы и волки» Новогодний хоровод	ягоды рябины, пирожок, рыбка, косточка, фонарики); игрушка волк; бубен; погремушки для каждого ребенка
17 неделя	Подарки Дедушки Мороза	Развитие общей и мелкой моторики, развитие речи и координации движений.	Пальчиковая игра «Елочка» Упражнение «Лесные гости» Новогодний хоровод Упражнение «Белочки и зайчики» Игра «Тихие и громкие погремушки» Песня с движениями «Птичка» Игра «Зайцы и волки» Песня с движениями «Дед Мороз» Стихотворение с движениями «Падает снежок»	Украшенная елка; игрушки: Дед Мороз, белка, мишка, птичка, зайчик, волк; подарки Деда Мороза: шишки, бочонок меда, ягоды рябины и малины, валенки, пирожок; погремушки для каждого ребенка.
18 неделя	Птичья елка.	Развитие общей и мелкой моторики, развитие речи и	Пальчиковая игра «Елочка» Новогодний	картинки : елка, дятел, воробей, синица,

		координации движений.	хоровод Песня с движениями «Птичка» Игра «Тихие и громкие погремушки» Упражнение «Лесные гости» Игра «Кошка и птички»	снегирь, кормушка; погремушка для каждого ребенка; игрушка кошка.
19 неделя	Мороз и птички.	Развитие общей и мелкой моторики, развитие речи и координации движений.	Песня с движениями «Дед Мороз» Игра «Санки» Упражнение «Лесные гости» Пальчиковая игра «Лепешки» Песня с движениями «Птичка» Игра «Кошка и птички»	Иллюстрации: дети катаются на санках, звери зимой, птицы зимой; игрушка кошка
20 неделя	Танюшка.	Развитие общей и мелкой моторики, развитие речи и координации движений.	Стихотворение с движениями «Потягушечки» Пальчиковая игра «Лепешки» Игра «Тихие и громкие погремушки» Песня с движениями «Дед Мороз»	Иллюстрации: девочка сидит на кроватке, катается на горке на санках, кормит у окошка голубей; погремушки для каждого ребенка; игрушка



			<p>Игра «Санки»</p> <p>Стихотворение с движениями «Леталочка»</p> <p>Песня с движениями «Птичка»</p> <p>Игра «Кошка и птички»</p>	<p>кошка; запись колыбельной мелодии-</p>
21 неделя	Вкусная каша.	Развитие общей и мелкой моторики, развитие речи и координации движений.	<p>Стихотворение с движениями «Потягушечки»</p> <p>Игра «Плескалочка»</p> <p>Пальчиковая игра «Лепешки»</p> <p>Песня с движениями «Варись, варись, кашка»</p> <p>Песня с движениями «Птичка»</p> <p>Стихотворение с движениями «Леталочка»</p> <p>Упражнение «Гусь»</p> <p>Песня «Собачка»</p> <p>Игра «Кошка и птички»</p> <p>Игра «Тихо – громко»</p>	<p>Игрушки: кукла, гусь, цыплята, птичка, собака, кошка</p>
22 неделя	Аленушка и лошадка.	Развитие общей и мелкой моторики,	<p>Упражнение «Наша дочка»</p>	<p>Игрушки: кукла-малышка,</p>

		развитие речи и координации движений.	<p>Стихотворение с движениями «Потягушечки»</p> <p>Игра «Плескалочка»</p> <p>Пальчиковая игра «Лепешки»</p> <p>Пальчиковая игра «Цыпа-цыпа»</p> <p>Стихотворение с движениями «Леталочка»</p> <p>Упражнение «Еду к бабе, к деду»</p> <p>Песня с движениями «Варись, варись, кашка»</p> <p>Игра «Тихо – громко»</p> <p>Игра «Прокати, лошадка, нас!»</p>	цыпленок, птичка, лошадка-качалка; игрушечные коляска, тазик, полотенце, стол, тарелка с оладушками, голубая чашка, ложка.
23 неделя	Лошадка.	Развитие общей и мелкой моторики, развитие речи и координации движений.	<p>Упражнение «Наша дочка»</p> <p>Стихотворение с движениями «Потягушечки»</p> <p>Игра «Тихо – громко»</p> <p>Игра «Прокати, лошадка, нас!»</p> <p>Упражнение «Еду к бабе, к деду»</p> <p>Песня с движениями</p>	Игрушки: кукла, лошадка-качалка; голубая чашка, ведерко, «трава»; флажки для каждого ребенка.

			<p>«Варись, варись, кашка»</p> <p>Песня «Игра с лошадкой»</p> <p>Танец с флажками</p> <p>Песня «Лошадка»</p>	
24 неделя	Капризная внучка.	Развитие общей и мелкой моторики, развитие речи и координации движений.	<p>Упражнение «Наша дочка»</p> <p>Игра «Плескалочка»</p> <p>Упражнение «Еду к бабе, к деду»</p> <p>Песня «Вот какая бабушка»</p> <p>Песня с движениями «Варись, варись, кашка»</p> <p>Пальчиковая игра «Цыпа-цыпа»</p> <p>Игра «Тихо – громко»</p> <p>Песня с движениями «Бобик»</p> <p>Упражнение «На крыше»</p> <p>«Танец с флажками»</p>	картинки : девочка, бабушка, воробей, цыпленок, пес, кот, мышка; флажки для каждого ребенка.
<b>Раздел № 3 «Весна красна»</b>				
25 неделя	Хозяюшка.	Развитие общей и мелкой моторики, развитие речи и координации	<p>Упражнение «Еду к бабе, к деду»</p> <p>Песня «Собачка»</p>	картинки : бабушка, собачка облизывает чашку, мышка

		движений.	<p>Упражнение «На крыше»</p> <p>Пальчиковая игра «Цыпа-цыпа»</p> <p>Песня с движениями «Варись, варись, кашка»</p> <p>Песня «Лошадка»</p> <p>Пальчиковая игра «Оладушки»</p> <p>Песня «Пирожок»</p> <p>Танец «Раз-два!»</p>	собирает крошки, кот скребет когтями стол, курочка подметает, лошадка везет детей
26 неделя	Котенок и щенок.	Развитие общей и мелкой моторики, развитие речи и координации движений.	<p>Упражнение «Еду к бабе, к деду»</p> <p>Пальчиковая игра «Оладушки»</p> <p>Песня «Вот какая бабушка»</p> <p>Песня «Собачка»</p> <p>Песня с движениями «Бобик»</p> <p>Пальчиковая игра «Коготки»</p> <p>Упражнение «На крыше»</p> <p>Танец «Раз-два!»</p>	картинки : бабушка, собака, щенок, кошка, котенок; маска собаки; запись колыбельной песни
27 неделя	Про собачку.	Развитие общей и мелкой моторики, развитие речи и координации движений.	<p>Песня «Собачка»</p> <p>Пальчиковая игра «Коготки»</p> <p>Упражнение «На крыше»</p>	Игрушки: собака, щенок, кошка; косточка-игрушка для собак; запись колыбельной

			<p>Песня с движениями «Бобик»</p> <p>Игра «Бобик и птички»</p> <p>Танец «Раз-два!»</p> <p>Игра «Плескалочка»</p>	песни.
28 неделя	Таня пропала.	Развитие общей и мелкой моторики, развитие речи и координации движений.	<p>Упражнение «Наша дочка»</p> <p>Пальчиковая игра «Оладушки»</p> <p>Пальчиковая игра «Коготки»</p> <p>Танец уточек</p> <p>Песня с движениями «Ручеек-журчалочка»</p> <p>Пальчиковая игра «Цыпа-цыпа»</p> <p>Игра «Бобик и птички»</p> <p>Игра «Плескалочка»</p> <p>Песня с движениями «Бобик»</p> <p>Танец «Раз-два!»</p>	Игрушки: кукла, котик, утка, козлик, воробей, курица, свинка, песик.
29 неделя	Верные друзья.	Развитие общей и мелкой моторики, развитие речи и координации движений.	<p>Русская народная прибаутка «Петушок»</p> <p>Упражнение «На крыше»</p>	Игрушки: кукла, петушок, кошка, собачка, утка, козочка,

			<p>Песня с движениями «Бобик»</p> <p>Игра «Бобик и птички»</p> <p>Танец уточек</p> <p>Песня с движениями «Ручеек-журчалочка»</p> <p>Игра «Прокати, лошадка, нас!»</p> <p>Песня « Наш оркестр»</p> <p>Танец «Раз-два!»</p>	<p>лошадка-качалка, зайка, белка, ежик; бубны и погремушки; маска петуха.</p>
30 неделя	Про петушка.	Развитие общей и мелкой моторики, развитие речи и координации движений.	<p>Пальчиковая игра «Бычок»</p> <p>Танец уточек</p> <p>Чешская народная игра «Прогоним курицу»</p> <p>Танец «Вот как пляшут наши ножки»</p> <p>Русская народная прибаутка «Петушок»</p> <p>Песня « Наш оркестр»</p>	<p>Игрушки: петушок, бычок, утка, овечка, курица, кукла; бубны и погремушки; маска петуха.</p>
31 неделя	Уточка и курочка.	Развитие общей и мелкой моторики, развитие речи и координации движений.	<p>Русская народная прибаутка «Петушок»</p> <p>Стихотворение с движениями «Петушок»</p>	<p>картинки : петушок, барашек, козочка, цыплята, курочка, бычок, утка,</p>

			<p>Песня с движениями «Ручеек-журчалочка»</p> <p>Танец «Вот как пляшут наши ножки»</p> <p>Песня «Цыплята»</p> <p>Пальчиковая игра «Бычок»</p> <p>Танец уточек</p> <p>Пальчиковая игра «Цыпа-цыпа»</p> <p>Песня « Наш оркестр»</p>	<p>утята; маска петуха; бубны, погремушки.</p>
32 неделя	Цыплячий переполох.	Развитие общей и мелкой моторики, развитие речи и координации движений.	<p>Русская народная прибаутка «Петушок»</p> <p>Песня с движениями «Цыплята»</p> <p>Стихотворение с движениями «Петушок»</p> <p>Танец уточек</p> <p>Чешская народная игра «Прогоним курицу»</p> <p>Пальчиковая игра «Бычок»</p> <p>Песня с движениями «Ручеек-журчалочка»</p> <p>Танец «Вот как</p>	<p>Игрушки: петух, курица, цыплята, овечка, утка, бычок, коза, цапля; маска петуха; бубны, погремушки</p>

			<p>пляшут наши ножки»</p> <p>Песня « Наш оркестр»</p>	
33 неделя	Радуга-горка.	Развитие общей и мелкой моторики, развитие речи и координации движений.	<p>Русская народная песня «Дождик»</p> <p>Песня « Наш оркестр»</p> <p>Русская народная прибаутка «Петушок»</p> <p>Стихотворение с движениями «Петушок»</p> <p>Песня с движениями «Ручеек-журчалочка»</p> <p>Пальчиковая игра «Улитка»</p> <p>Упражнение «На крыше»</p> <p>Игра «Дети и волк»</p>	картинки : радуга, мальчик Егорка, петушок, пастух, улитка, кот на подушке, волк; детские музыкальные инструменты: бубны, погремушки; маски петуха и волка.
34 неделя	Майский день.	Развитие общей и мелкой моторики, развитие речи и координации движений.	<p>Упражнение «Хорошо в лесу»</p> <p>Игра «Бобик и птички»</p> <p>Танец пчел</p> <p>Пальчиковая игра «Улитка»</p> <p>Игра «Дети и волк»</p> <p>Стихотворение с движениями</p>	картинки : весенний лес, птицы, бабочка, зайчик, медведь, лягушка, пчела, улитка, волк; маска волка; запись громовых раскатов; 3-4 больших Плоских



			«Дождик», Русская народная песня «Дождик»	цветка
35 неделя	Про зеленую лягушку.	Развитие общей и мелкой моторики, развитие речи и координации движений.	Пальчиковая игра «Улитка» Упражнение «Хорошо в лесу» Игра «В лесу» Танец пчел Игра «Дети и волк» Пальчиковая игра «Лягушка» Игра «Лягушка и аист» Стихотворение с движениями «Дождик» Русская народная песня «Дождик» Упражнение «Устали наши ножки»	Игрушки: улитка, пчела, волк, лягушка, аист; маски волка и аиста; 3-4 больших плоских цветка
36 неделя	После дождя.	Развитие общей и мелкой моторики, развитие речи и координации движений.	Стихотворение с движениями «Дождик» Русская народная песня «Дождик» Танец пчел Пальчиковая игра «Улитка» Игра «В лесу» Пальчиковая игра	Запись раскатов грома; картинки : солнце, радуга, цветок, пчела, улитка на травинке, бабочка, зайчик, мишка, лягушка, аист, волк; маски

			«Лягушка» Игра «Лягушка и аист» Игра «Дети и волк»	аиста и волка.
--	--	--	--	----------------

## **МОДУЛЬ 2 «МАЛЕНЬКИЕ МУЗЫКАНТЫ»**

**Второй год обучения (3-4 года)**

## Календарно - тематическое планирование

### МОДУЛЬ 2 «Маленькие музыканты»

Время Проведения	Тема занятия	Цель занятия	Содержание	Оборудование
<b>Раздел 1. «Осенние деньки»</b>				
1 неделя	Солнышко и дождик.	<p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развитие общей моторики.</p> <p>Развитие дыхания.</p> <p>Формирование умения слушать музыку.</p>	<p>Пальчиковая игра «Прогулка»</p> <p>Упражнение «Ноги и ножки»</p> <p>Русская народная закличка «Дождик»</p> <p>Слушание пьесы «Дождик»</p> <p>Игра «Прогулка и дождик»</p> <p>Упражнение на развитие дыхания «К солнышку».</p>	<p>Картинки — большие и маленькие капельки дождя и солнышко; иллюстрация «Дождик»; колокольчики — по одному каждому ребенку; счетные палочки — по 6—7 штук каждому; большой зонтик.</p>
2 неделя	Тучка.	<p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развитие общей моторики.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Развитие внимания и памяти, координации движений.</p>	<p>Пальчиковая игра «Дружба».</p> <p>Песня «Непослушный дождик».</p> <p>Ритмическая игра «Капли»</p> <p>Шумовой оркестр.</p> <p>Игра «Прогулка и дождик».</p> <p>Ритмическая игра «Прощание с дождем»</p> <p>Пальчиковая игра</p>	<p>ритмо-схема «Капли»; колокольчики — по одному каждому ребенку; треугольник; запись шума дождя.</p>

			«прогулка».	
3 неделя	Тучки по небу гуляют.	<p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развитие общей моторики.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Развитие внимания и памяти, координации движений.</p> <p>Развитие мимических движений.</p>	<p>Пальчиковая игра «Дружба»</p> <p>Пальчиковая игра «Прогулка».</p> <p>Двигательные упражнения.</p> <p>Упражнения на развитие мимических движений «Тучка улыбается и сердится»</p> <p>Песня «гроза»</p> <p>Закличка «Дождик»</p> <p>Игра «Прогулка и дождик»</p>	картинки — солнце, тучи большая и маленькая, 3 тучки, похожие на людей, тучка-верблюдик, тучка-слоник, большие и маленькие капли; иллюстрации — «Тучка плачет», «Тучка улыбается», «Дождь и радуга»; большие и маленькие плоскостные лужи — по 3—4 штуки.
4 неделя	Грибной дождик	<p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развитие общей моторики.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Развитие внимания и памяти, координации движений.</p>	<p>Песня про дождик.</p> <p>Массаж тела «Грибной дождик»</p> <p>Танец «Лягушка»</p> <p>Игра «Лягушка и дождик»</p> <p>Ритмическая игра «Туча»</p> <p>Упражнение «По грибы»</p>	большие и маленькие капли — по 8—10 штук каждому ребенку; 5—6 плоскостных луж для перепрыгивания; плоскостные цветы — по одному каждому ребенку; игрушка — лягушка; грибы; треугольник.
5 неделя	Под грибком (по мотивам сказки В.	<p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развитие общей</p>	<p>Песня про дождик</p> <p>Ритмическая игра «Дождь частый и</p>	схема «Дождик частый и редкий»; картинки —

	Сутеева)	<p>моторики.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Развитие внимания и памяти, координации движений.</p>	<p>редкий»</p> <p>Игра «Пузырь»</p> <p>Динамическая пауза «По грибы»</p> <p>Массаж «Грибной дождик»</p> <p>Упражнения на развитие чувства метра «Грибы большие и маленькие»</p> <p>Игра «Замри»</p> <p>Сказка В. Сутеева «Под грибком»</p> <p>Пальчиковая игра «Зайцы»</p> <p>Массаж бедер «Дождик»</p> <p>Танец «Краковяк».</p>	<p>грибы большие и маленькие;</p> <p>книга В. Сутеева «Сказки в картинках»;</p> <p>деревянные палочки — по две каждому ребенку.</p>
6 неделя	Осенние листья	<p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развитие общей моторики.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Развитие внимания и памяти, координации движений.</p> <p>Формирование умения различать предметы: большой –</p>	<p>Массаж бедер «Дождик»</p> <p>Упражнение «Лужа»</p> <p>Ритмическая игра «Падают листья»</p> <p>Двигательные упражнения «Осенние листья»</p> <p>Упражнение «грибы большие и маленькие»</p> <p>Пальчиковая игра «Осенний букет»</p> <p>Танец-игра с</p>	<p>картинки — осенние листья большие и маленькие;</p> <p>плоскостные грибы большие и маленькие — по 4—6 штук каждому ребенку;</p> <p>осенний листок — каждому ребенку.</p>

		маленький.	листьями	
7 неделя	Осень в лесу.	<p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развитие общей моторики.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Развитие внимания и памяти, координации движений.</p>	<p>Песня об осени</p> <p>Двигательные упражнения «Мы ногами – топ-топ»</p> <p>Динамическая пауза «Ветер»</p> <p>Шумовой оркестр</p> <p>Упражнение на развитие чувства ритма «Прогулка»</p> <p>Танец-игра с листьями</p> <p>Пальчиковая игра «осенний букет</p>	<p>ритмо-схема «Падают листья»;</p> <p>музыкальные коробочки — каждому ребенку; осенние листья — по одному каждому; листья красные и желтые — по 4—6 каждому; иллюстрация журавлей;</p> <p>магнитофонная запись журавлиных кликов.</p>
8 неделя	Весёлый огород	<p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развитие общей моторики.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Развитие внимания и памяти, координации движений.</p>	<p>Русская народная потешка</p> <p>Русская народная песня «Ладушки»</p> <p>Ритмическая игра «Дождик, веселей!»</p> <p>Песня о дожде</p> <p>Русская народная закличка «Дождик»</p> <p>Массаж бедер «Дождик»</p> <p>Комплекс общеразвивающих упражнений «Огород»</p> <p>Упражнения на развитие чувства</p>	<p>карандаши, рисунок с изображением тучки, на которой нарисованы капельки, — для каждого ребенка; муляжи — огурцы, кабачок, тыква, клубника, зеленый лук, капуста, горох, помидор, морковь;</p> <p>картинки— по 2—3 помидора больших и маленьких; игрушки — зайчик, курочка, цыпленок, грузовая машина; шапка и</p>

			<p>ритма «Будь внимательным!»</p> <p>Пальчиковая игра «Зайцы»</p> <p>Динамическая пауза «Был у зайки огород»</p> <p>Подвижная игра «Огород»</p>	<p>палка для дедушки;</p> <p>деревянные палочки — по две каждому.</p>
9 неделя	Репка	<p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развитие общей моторики.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Развитие внимания и памяти, координации движений.</p>	<p>Пальчиковая игра «Дом и ворота»</p> <p>Песня о дожде. «Огородный хоровод»</p> <p>Массаж пальцев «Этот пальчик»</p> <p>Песня «Жучка»</p> <p>Ритмическая игра «Кто как идет»</p> <p>Ритмическая игра «Жили мышки на квартире»</p> <p>Двигательное упражнение «Репка»</p> <p>Русская народная игра «Репка»</p>	<p>картонажный театр «Репка» — домик, репка, Дед, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка; деревянные палочки — по две каждому ребенку;</p> <p>картинки— следы кошки и собаки.</p>
10 неделя	Осенние подарки	<p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развитие общей моторики.</p> <p>Развитие чувства</p>	<p>Упражнение на развитие чувства темпа «Поезд»</p> <p>Пальчиковая игра «Паучок»</p>	<p>иллюстрации — паучок, утка, белый зайчик, медведь; белка, волк, лиса, ежик; осенний листок, картинки—</p>



		<p>ритма, темпа.</p> <p>Развитие внимания и памяти, координации движений.</p>	<p>Песня об осени</p> <p>Пальчиковая игра «Осенний букет»</p> <p>Двигательные упражнения «Мишки»</p> <p>Русский народный хоровод «Заинька, походи!»</p> <p>Массаж «Грибной дождик»</p> <p>Упражнения «Грибы большие и маленькие»</p> <p>Массаж пальцев «Этот пальчик»</p> <p>Игра «маленький ёжик»</p> <p>Упражнение на развитие динамического и ритмического слуха «Поезд».</p>	<p>желтые и красные-листья; Деревянные палочки — по две каждому; бумага для рисования с изображением дерева без листьев, кисточка, акварельная краска желтого или красного цвета — каждому.</p>
11 неделя	До свидания, птицы!	<p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развитие общей моторики.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Развитие внимания и памяти, координации движений.</p> <p>Развитие речевого</p>	<p>Песня об осени</p> <p>Танец «Веселые сапожки»</p> <p>Физкультминутка «Клен»</p> <p>Упражнение на развитие дыхания «Ветер»</p> <p>Двигательные упражнения «Перелетные птицы»</p>	<p>красные и желтые листья — по 3—4 разного цвета для каждого ребенка; иллюстрации с изображением перелетных птиц — журавли, утки, лебеди, гуси, дрозд; птичка на ниточке.</p>

		дыхания.	Танец «Все захлопали в ладошки» Игра «Птички» Пальчиковая игра «Птички»	
12 неделя	Холодно.	Развитие мелкой моторики. Развитие общей моторики. Развитие чувства ритма. Развитие внимания и памяти, координации движений.	Физкультминутка «Мы шагаем по сугробам» Песня о зиме Ритмическое упражнение «Снежинки» Упражнение на развитие чувства ритма «Падают снежинки» Танец «Выпал беленький снежок» Пальчиковая игра-массаж «Пальчик-мальчик»	ритмо-схема, изображающая снеговую тучку, с одной стороны которой падают снежинки на большом расстоянии друг от друга, с другой — на близком расстоянии; плоскостные снежинки — по две каждому ребенку.
13 неделя	Зима в лесу.	Развитие мелкой моторики. Развитие общей моторики. Развитие чувства ритма. Развитие внимания и памяти, координации движений.	Песня о зиме Физкультминутка «Метель» «Зимняя игра» Ритмическое упражнение «Снежок» Танец снежинок с ленточками Ритмическая игра	колокольчики, треугольники; ритмо-схема «Снеговая тучка» (см. занятие 12);

		Развитие речевого дыхания.	«Следы зверей» Упражнение на развитие дыхания «Вьюга» Игра «Догонялки» Пальчиковая игра «Пальчик-мальчик»	
14 неделя	Дед Мороз спешит на ёлку.	Развитие мелкой моторики. Развитие общей моторики. Развитие чувства ритма. Развитие внимания и памяти, координации движений.	Упражнение На развитие дыхания «Вьюга» Физкультминутка «Дед Мороз» Ритмическое упражнение «Снежинки» Ёлочный хоровод Игра «Снежинки и Дед Мороз» Песня о зиме Песня «Как у Дедушки Мороза» Русская народная закличка «Морозушка-мороз» «Зимняя игра»	игрушечный Дед Мороз; голубая или синяя бумага, белая краска, кисточка — каждому; 2 плоскостные снежинки — по две каждому; снежинки большие и маленькие — по 3—5 каждому; лопата.
15 неделя	Ёлочку украшаем.	Развитие мелкой моторики. Развитие общей моторики. Развитие чувства ритма. Развитие	Новогодний хоровод «Наша ёлка» Аппликация «Бусы повесили» Музыкально-дидактическая	большая елочка из бархатной бумаги; картинки — колокольчик, фонарики; красные, желтые, синие бусины-кружки

		динамического слуха. Развитие внимания и памяти, координации движений.	игра на развитие динамического слуха «Колокольчики звенят» «Танец с фонариками» Пальчиковая игра «Наряжаем ёлку» Ёлочный хоровод Закличка «Морозушка-мороз»	(по три каждого цвета), бумажная елочка, клей, кисточка для клея — каждому ребенку; колокольчики, фонарики — по одному каждому; большие и маленькие шарики по 3—4 штуки.
16 неделя	Наступает Новый год.	Развитие мелкой моторики. Развитие общей моторики. Развитие чувства ритма. Развитие внимания и памяти, координации движений.	Пальчиковая игра «Наряжаем ёлку» Игра «Ритмическое эхо» Ритмическое упражнение «Зажигаем огоньки» Песня о Деде Морозе. Танец кукол Игра «Прятки» Игра «Колпачок»	украшенная елочка; елочка из бархатной бумаги и огоньки желтого и красного цвета на ней; игрушки, Дед Мороз, Снегурочка, кукла, Петрушка; дудочка; большой платок; погремушки — по одной каждому ребенку; колпачок Петрушки.
17 неделя	Новогодний праздник в лесу	Развитие мелкой моторики. Развитие общей моторики. Развитие чувства ритма.	Пальчиковая игра «Наряжаем елку» Новогодний хоровод Пьеса «На машине»	елка; игрушки — зайчик, лиса, белка, птичка, мишка, Дед Мороз; ритмо-схема «Следы», на которой изображены

		<p>Развитие внимания и памяти, координации движений.</p>	<p>Русская народная песня «Зайка»</p> <p>Ритмическая игра «Следы»</p> <p>Песня о Деде Морозе</p> <p>Игра на музыкальных инструментах «Праздничный марш для малышей»</p> <p>Двигательные упражнения «Лесные гости»</p> <p>Новогодний хоровод</p> <p>Игра «Заморожу»</p> <p>Закличка «Морозушка-мороз»</p>	<p>заяц, лиса, медведь и их следы, расположенные на разном расстоянии; палочки — по два каждому, барабан; бумажная рукавичка, 5—6 разноцветных кружков, клей, кисточка — каждому; в мешке угощение для зверей — орешек, печенье, морковка, банка с компотом, малина, бочонок меда.</p>
18 неделя	Рукавичка.	<p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развитие общей моторики.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Развитие внимания и памяти, координации движений.</p>	<p>Русская народная потешка.</p> <p>Песня «Зайка»</p> <p>Ритмическая игра «Два зайчика»</p> <p>Танец «Снежок»</p> <p>Игра «Зайцы и волк»</p> <p>Танец мишек</p> <p>Песня о зиме</p>	<p>рукавичка из бумаги, 3 кружка, 3 треугольника разных цветов, клей, кисточка — каждому ребенку; картинки — рукавичка, мышка, лягушка, зайцы большой и маленький, лиса, волк, медведь; ритмо-схема с изображением мышки и лягушки и их</p>

				следов; палочки — по две каждому; несколько бубнов; барабан; кастаньеты.
19 неделя	Снеговик.	<p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развитие общей моторики.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Развитие внимания и памяти, координации движений.</p>	<p>Русская народная потешка</p> <p>Игра «Метелица»</p> <p>Массаж «Снеговик»</p> <p>«Гопак»</p> <p>Физкультминутка «Попляшите»</p> <p>Общий танец</p> <p>Игра на развитие чувства ритма «Снеговика и снежинки»</p>	3 круга (большой, средний, маленький) — каждому; ложки, бубны; игрушка-снеговик.
20 неделя	Коша и котята.	<p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развитие общей моторики.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Развитие звуковысотного слуха.</p> <p>Развитие внимания и памяти, координации движений.</p>	<p>Пальчиковая игра «Расскажу про кошку»</p> <p>Игра на развитие звуковысотного слуха «Кошка и котенок»</p> <p>Массаж тела «Заболела кисонька»</p> <p>Танец «Котятки»</p> <p>Ритмическая игра «Цапки»</p> <p>Песня «Киска»</p> <p>Игра «Киса и мыши»</p>	игрушки — кошка, котенок, мышка; большая и маленькая миски, по 5—6 кружков больших и маленьких — каждому ребенку.

21 неделя	Котята и щенок.	<p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развитие общей моторики.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Развитие внимания и памяти, координации движений.</p>	<p>Пальчиковая игра «Расскажу про кошку»</p> <p>Танец «Котята»</p> <p>Песня «Два кота»</p> <p>Игра «Киса и мыши»</p> <p>Игра с собачкой</p> <p>Песня «Гав!»</p> <p>Ритмическая игра «Котенок и щенок»</p> <p>Русская народная потешка «Кисонька-мурысонька»</p> <p>Песня «Ладушки»</p>	2 бумажных силуэта кота, краски, кисточка — каждому ребенку; игрушки — коты белый и черный, мышка, собачка, кошка.
22 неделя	У бабушки в гостях.	<p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развитие общей моторики.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Развитие внимания и памяти, координации движений.</p> <p>Развитие логического мышления.</p>	<p>Двигательное упражнение «В гости к бабушке»</p> <p>Пальчиковая игра «Бабушка и внуки»</p> <p>Ритмическое упражнение «Ладушки-ладошки»</p> <p>Песня «Ладушки»</p> <p>Орнамент «Миска»</p> <p>Игра «Щенок Митрошка»</p> <p>Загадка</p> <p>Пальчиковая игра</p>	большой платок; игрушки — собачка, кошка, мышка, блюдце; плоскостная миска, 5—6 разноцветных треугольников — каждому; ложки, погремушки, бубны; фонограмма любой колыбельной.

			<p>«Расскажу про кошку»</p> <p>Ритмическая игра «Оркестр»</p> <p>Игра «Киса и мыши»</p> <p>Песня «Ладушки»</p> <p>Песня про бабушку</p> <p>Русская народная пестушка «Хамочек»</p>	
23 неделя	Как снеговик и солнце искали.	<p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развитие общей моторики.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Развитие внимания и памяти, координации движений.</p>	<p>Русская народная потешка</p> <p>Массаж «Снеговик»</p> <p>Физкультминутка «Снежная баба»</p> <p>Сказка</p> <p>Ритмическая игра «Шагают снеговик»</p> <p>Ритмическое упражнение «В лесу»</p> <p>Игра «Ритмическое эхо»</p> <p>Русская народная игра «Зайка»</p>	<p>Картинки - снеговик и снежная баба, состоящие из разборных деталей (трех кругов разной величины, ведра и шляпы), девочка, дерево, кустик, дятел, белочка, зайчик, снегирь, солнце, грузовик; ритмо-схема, на которой изображены снеговик и снежная баба и их следы на разном расстоянии; палочки — по две каждому; картонные орешки большие и маленькие — по 3—4 штуки</p>



				каждому; игрушечный волк.
24 неделя	Армейская карусель.	<p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развитие артикуляционной моторики.</p> <p>Развитие общей моторики.</p> <p>Развитие речевого дыхания.</p> <p>Развитие внимания и памяти, координации движений.</p>	<p>Песня «Мы – солдаты»</p> <p>Песня «Карусель»</p> <p>Фонопедические упражнения «Машины»</p> <p>Физкультминутка «Эй, лошадка!»</p> <p>Песня «Игра с лошадкой»</p> <p>Упражнение на развитие дыхания «Гудок»</p> <p>Пальчиковая игра «Капитан»</p> <p>Стих. «Самолет»</p> <p>Игра «Космонавты»</p> <p>Аппликация «Флажок»</p> <p>Танец с флажками</p>	<p>книжка-игрушка «Карусель», изображающая детей, катающихся на машине, лошадке, пароходе, самолете, ракете; барабан; красный бумажный флажок, желтые кружок и 2 квадрата, кисточка, клей — каждому; плоскостной пароходик с прикрепленным к трубе кусочком тюля — для каждого; флажки.</p>
25 неделя	Как цыплята солнце будили.	<p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развитие общей моторики.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p>	<p>Упражнение на развитие чувства ритма «Цыплята»</p> <p>Песня «Цыплята»</p> <p>Пальчиковый массаж «Сорока»</p>	<p>ритмо-схема с изображением зерен на маленьком и большом расстоянии друг от друга; картинки—</p>

		<p>Развитие внимания и памяти, координации движений.</p> <p>Развитие умения различать силу звука: тихо – громко.</p>	<p>Двигательные упр. «Зайчик»</p> <p>Ритмическая игра «Сапожки»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра на развитие динамического слуха «Тихие и громкие звоночки»</p> <p>Закличка «Солнышко»</p> <p>Весенний хоровод</p> <p>Пальчиковая игра «Мама»</p>	<p>курочка, цыплята, сорока, зайчик, ежик, туча, звезды, месяц, солнце; ритмо-схема с изображением сапожек (большие — четвертные длительности, средние — восьмые, маленькие — шестнадцатые); колокольчики — по одному каждому ребенку; шапочка-маска солнышка.</p>
26 неделя	Новая столовая.	<p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развитие общей моторики.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Развитие внимания и памяти, координации движений.</p>	<p>Ритмическая игра «Письмо на снегу»</p> <p>Музыкально-ритмическая игра «Строители»</p> <p>Танец-игра «Вороны»</p> <p>Массаж пальцев «Воробьи»</p> <p>Игра «Ритмическое эхо»</p> <p>Самомассаж «Сорока»</p> <p>Игра «Скворушки»</p>	<p>ритмо-схема с изображением птичьих следов, расположенных на близком и большем расстоянии друг от друга; картина с прорезями, на которой нарисована кормушка, висящая среди ветвей, и изображения птиц к ней (синица, снегирь, ворона, воробей, голубь, сорока, скворец); шуршалки из пластиковых</p>

				бутылок, музыкальные коробочки, музыкальные молотки — каждому; кот-игрушка; ширма-«скворечник».
27 неделя	В гости к нам пришли матрешки.	<p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развитие общей моторики.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Развитие внимания и памяти, координации движений.</p>	<p>Игра «Бубен»</p> <p>Песня «Ладушки»</p> <p>Песня «Пирожки»</p> <p>Игра «Карусель»</p> <p>Игра «Матрешки и мышки»</p> <p>Танец «Мы – матрешки»</p>	бубен; обруч с прикрепленными к нему лентами для игры «Карусель»; 3—4 большие плоскостные матрешки; бумажный фартук, 4—5 бумажных цветка двух цветов — каждому; книжка-игрушка «В гости к нам пришли матрешки»; игрушка-мышка.
28 неделя	Весеннее солнышко.	<p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развитие общей моторики.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Развитие внимания и памяти, координации движений.</p>	<p>Упражнение «Солнышко»</p> <p>Двигательное упражнение «Солнечный зайчик»</p> <p>Ритмическая игра «Сосульки»</p> <p>Игра «Щенок Митрошка»</p> <p>Танец «Воронята»</p> <p>Шумовой оркестр. Пьеса «Ну-ка,</p>	иллюстрации — пес в конуре, ворона на заборе, скворец в скворечнике, воробей на крыше, солнышко (смеется, грустит, сердится, пугается, улыбается, плачет); колокольчики, погремушки,

			<p>веселее!»</p> <p>Игра «Скворушки»</p> <p>Песня «Зима прошла»</p> <p>Массаж пальцев «Воробьи»</p> <p>Пальчиковая игра «Большие и маленькие»</p> <p>Весенний хоровод</p>	<p>бубны; руль автомобиля; и капельки; кассета с записью любой колыбельной.</p>
29 неделя	Весенняя капель.	<p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развитие общей моторики.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Развитие внимания и памяти, координации движений.</p>	<p>Упражнение на растяжение мышц «Потягушки»</p> <p>Детская пестушка</p> <p>Песня «Кастрюля- хитрюля»</p> <p>Шумовой оркестр. Полька.</p> <p>Закличка «Солнышко»</p> <p>Ритмическая игра «Капель»</p> <p>Песня «Капель»</p> <p>Игра «Я бегу, бегу, бегу»</p> <p>Игра «Воробей»</p>	<p>бумага с голубым фоном, кисточка для рисования, белая краска — каждому ребенку; колокольчики, треугольники; ритмо-схема, на которой изображены сосульки и капельки, падающие вниз, расположенные на разных расстояниях друг от друга; игрушки — воробей, кот.</p>
30 неделя	Прилетайте, птицы!	<p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развитие общей моторики.</p> <p>Развитие динамического</p>	<p>Песня «Капель»</p> <p>Игра «Я бегу, бегу, бегу»</p> <p>Музыкально- дидактическая игра</p>	<p>картинк— синичка, скворечник, скворец, журавль, воробей; ритмо- схема «Капель», на которой</p>

		<p>слуха.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Развитие внимания и памяти, координации движений.</p>	<p>«Колокольчик»</p> <p>Ритмическая игра-массаж ног «Строители»</p> <p>Игра «Скворушка»</p> <p>Игра «Замри»</p> <p>Массаж пальцев «Воробьи»</p> <p>Пальчиковая игра «Ладушки»</p> <p>Песня о весне</p>	<p>нарисованы сосульки с падающими вниз капельками; колокольчики большие и маленькие.</p>
31 неделя	Весенний ручеек.	<p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развитие общей моторики.</p> <p>Развитие тембрового слуха.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Развитие внимания и памяти, координации движений.</p>	<p>Песня «Капель»</p> <p>Песня «Ручей»</p> <p>Ритмическая игра «Барабан»</p> <p>Игра «Ёжики и мыши»</p> <p>Ритмическая игра «Белочка»</p> <p>Музыкально - дидактическая игра на развитие тембрового слуха «Лесная прогулка»</p> <p>Хороводная игра «Вышел Миша на лужок»</p> <p>Песня «Ах вы, сени»</p> <p>Пальчиковая игра «Ладушки» песня «ладушки»</p>	<p>лист бумаги с нарисованными сосульками, кисточка, голубая краска — каждому ребенку; музыкальные инструменты — треугольники, колокольчики, барабан, палочки, погремушка, бубен, жалеяка, балалайка; игрушки — зайчик, ежик, лиса, белка, медведь, волк.</p>

32 неделя	Кораблик.	<p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развитие общей моторики.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Развитие речевого дыхания.</p> <p>Развитие внимания и памяти, координации движений.</p>	<p>Весенний хоровод</p> <p>Песня «Ручей»</p> <p>Танец «Кораблики»</p> <p>Упражнение Цыплята</p> <p>Упражнение «Плавный подъем рук»</p> <p>Ритмическая игра «Лягушки»</p> <p>Хороводная игра «Ну-ка, зайка, попляши»</p> <p>Закличка «Солнышко»</p> <p>Дыхательное упражнение «Ветер»</p> <p>Игра «Корабль пришел»</p>	<p>Картинки - ручеек, кораблик, цыпленок, мышка, лягушка, зайчик, туча, солнце; бубен; бумажные кораблики, лист бумаги с нарисованной тучкой, синяя краска, кисточка — каждому ребенку; маска зайчика.</p>
33 неделя	Утренние лучи.	<p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развитие общей моторики.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Развитие внимания и памяти, координации движений.</p>	<p>Песня о солнышке</p> <p>Хоровод « Мы на луг ходили»</p> <p>Ритмическая игра «Курочки»</p> <p>Песня «Цыплята»</p> <p>Пальчиковая игра «Цветы»</p> <p>Русская народная пестушка «Хамочек»</p> <p>Упражнение «Потягушки»</p>	<p>лист бумаги с желтым кругом, желтый карандаш — каждому ребенку; картинки — солнце, жаворонок, зайчик, петух, курочки, пчела на цветке, малыш в кроватке; цветы; ритмо-схема «Курочки» с изображением</p>

			<p>Массаж тела «Умывание»</p> <p>Пальчиковая игра «Ладушки»</p> <p>Весенний хоровод</p>	<p>зернышек, ореха, крошек, расположенных на разных расстояниях друг от друга.</p>
34 неделя	Петушок и его семья.	<p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развитие общей моторики.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Развитие внимания и памяти, координации движений.</p>	<p>Потешка «Петушок»</p> <p>Песня «Петушок»</p> <p>Двигательные упражнения «Петушиная семья»</p> <p>Игра «Куры и петух»</p> <p>Ритмическая игра «Курочки»</p> <p>Упражнение «Цыплята»</p> <p>Игра «Курочка, цыплята и кошка»</p> <p>Танец «Брысь, кот»</p> <p>Ритмическая игра «Кто как ходит»</p> <p>Кадриль. Шумовой оркестр</p>	<p>игрушки — петух, курочка, цыплята, кошка; иллюстрация к стихотворению В. Степанова «Храбрый цыпленок»; полоска бумаги и 6—8 контуров цветов разной величины — каждому ребенку; ритмо-схема «Кто как ходит»; палочки, погремушки, ложки, бубны; фонограмма кадрили в исполнении оркестра русских народных инструментов.</p>
35 неделя	Колечко.	<p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развитие общей моторики.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Развитие внимания и</p>	<p>Песня о солнышке</p> <p>Упражнение «Мы посадим цветы»</p> <p>Танец с цветами</p> <p>Упражнения для пальцев «Колечко»</p>	<p>игрушки — кукла, кошка, гусь, курица, овечка, индюк, сорока; колечко; лист бумаги, по 2—3 силуэта цветка красного, синего, желтого цветов —</p>

		памяти, координации движений.	Стих. С. Маршака «Олино колечко» Пальчиковая игра «Коготки» Физкультминутка «Гуси на прогулке» Песня «Цыплята» Ритмическая игра «Индюк и овечка» Игра «Перстенок»	каждому ребенку; цветы; бубен.
36 неделя	Бобровый пруд	Развитие мелкой моторики. Развитие общей моторики. Развитие чувства равновесия. Развитие чувства ритма. Развитие внимания и памяти, координации движений.	«Весенний хоровод» Двигательное упражнение «Олень» Финская народная песня «У оленя дом большой» Пальчиковая игра «Цветок» Игра «Жуки» Игра «Ритмическое эхо» Пальчиковая игра «Ерши» Танец утят Ритмическая игра «На пруду» Упражнение на равновесие «Аист» Шумовой оркестр.	иллюстрации — олень, ручеек в лесу, майский жук, бобр, строящий плотину, лягушки, рыбки, кот, утка, стрекоза, выдра, ласточка, аист; плоскостные рыбки большие и маленькие — по три каждому ребенку; бубны, погремушки.



			«Полька»	
--	--	--	----------	--

## **МОДУЛЬ 3 «ВЕСЁЛЫЕ ЯЗЫЧКИ»**

**Третий год обучения (4-5 лет)**

## Календарно - тематическое планирование

### МОДУЛЬ 3 «Весёлые язычки»

Время Проведения	Тема занятия	Цель занятия	Содержание	Оборудование
<b>Раздел 1. «Осенние деньки»</b>				
1 неделя		<p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развитие общей моторики.</p> <p>Развитие дыхания.</p> <p>Формирование умения слушать музыку.</p>		
2 неделя		<p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развитие общей моторики.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Развитие внимания и памяти, координации движений.</p>		
3 неделя		<p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развитие общей моторики.</p>		

		<p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Развитие внимания и памяти, координации движений.</p> <p>Развитие мимических движений.</p>		
4 неделя		<p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развитие общей моторики.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Развитие внимания и памяти, координации движений.</p>		
5 неделя		<p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развитие общей моторики.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Развитие внимания и памяти, координации движений.</p>		
6 неделя		<p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развитие общей моторики.</p>		

		<p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Развитие внимания и памяти, координации движений.</p> <p>Формирование умения различать предметы: большой – маленький.</p>		
7 неделя		<p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развитие общей моторики.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Развитие внимания и памяти, координации движений.</p>		
8 неделя	Весёлый огород	<p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развитие общей моторики.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Развитие внимания и памяти, координации движений.</p>		
9 неделя		<p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развитие общей</p>		

		<p>моторики.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Развитие внимания и памяти, координации движений.</p>		
10 неделя		<p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развитие общей моторики.</p> <p>Развитие чувства ритма, темпа.</p> <p>Развитие внимания и памяти, координации движений.</p>		
11 неделя		<p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развитие общей моторики.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Развитие внимания и памяти, координации движений.</p> <p>Развитие речевого дыхания.</p>		
12 неделя		<p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развитие общей</p>		

		<p>моторики.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Развитие внимания и памяти, координации движений.</p>		
13 неделя		<p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развитие общей моторики.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Развитие внимания и памяти, координации движений.</p> <p>Развитие речевого дыхания.</p>		
14 неделя		<p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развитие общей моторики.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Развитие внимания и памяти, координации движений.</p>		
15 неделя		<p>Развитие мелкой моторики.</p>		

		<p>Развитие общей моторики.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Развитие динамического слуха.</p> <p>Развитие внимания и памяти, координации движений.</p>		
16 неделя		<p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развитие общей моторики.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Развитие внимания и памяти, координации движений.</p>		
17 неделя		<p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развитие общей моторики.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Развитие внимания и памяти, координации движений.</p>		
18 неделя		<p>Развитие мелкой моторики.</p>		



		<p>Развитие общей моторики.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Развитие внимания и памяти, координации движений.</p>		
19 неделя		<p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развитие общей моторики.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Развитие внимания и памяти, координации движений.</p>		
20 неделя		<p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развитие общей моторики.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Развитие звуковысотного слуха.</p> <p>Развитие внимания и памяти, координации движений.</p>		
21 неделя		<p>Развитие мелкой моторики.</p>		

		<p>Развитие общей моторики.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Развитие внимания и памяти, координации движений.</p>		
22 неделя		<p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развитие общей моторики.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Развитие внимания и памяти, координации движений.</p> <p>Развитие логического мышления.</p>		
23 неделя		<p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развитие общей моторики.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Развитие внимания и памяти, координации движений.</p>		
24 неделя				

25 неделя		<p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развитие общей моторики.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Развитие внимания и памяти, координации движений.</p> <p>Развитие умения различать силу звука: тихо – громко.</p>		
26 неделя		<p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развитие общей моторики.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Развитие внимания и памяти, координации движений.</p>		
27 неделя	В гости к нам пришли матрешки.	<p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развитие общей моторики.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Развитие</p>		

		внимания и памяти, координации движений.		
28 неделя		Развитие мелкой моторики. Развитие общей моторики. Развитие чувства ритма. Развитие внимания и памяти, координации движений.		
29 неделя		Развитие мелкой моторики. Развитие общей моторики. Развитие чувства ритма. Развитие внимания и памяти, координации движений.		
30 неделя		Развитие мелкой моторики. Развитие общей моторики. Развитие динамического слуха. Развитие чувства ритма. Развитие		

		внимания и памяти, координации движений.		
31 неделя		<p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развитие общей моторики.</p> <p>Развитие тембрового слуха.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Развитие внимания и памяти, координации движений.</p>		
32 неделя		<p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развитие общей моторики.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Развитие речевого дыхания.</p> <p>Развитие внимания и памяти, координации движений.</p>		
33 неделя		<p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развитие общей моторики.</p> <p>Развитие чувства</p>		

		<p>ритма.</p> <p>Развитие внимания и памяти, координации движений.</p>		
34 неделя		<p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развитие общей моторики.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Развитие внимания и памяти, координации движений.</p>		
35 неделя		<p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развитие общей моторики.</p> <p>Развитие чувства ритма.</p> <p>Развитие внимания и памяти, координации движений.</p>		
36 неделя		<p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Развитие общей моторики.</p> <p>Развитие чувства равновесия.</p> <p>Развитие чувства</p>		

		ритма. Развитие внимания и памяти, координации движений.		
--	--	---	--	--

## VIII. Оценочные материалы

**Оценка результативности развития** детей в рамках данной программы проводится путём педагогического наблюдения за детьми, сопоставления их достижений и ожидаемых результатов в повседневной деятельности и на тематических музыкальных праздниках (утренниках или концертах), которые проводятся четыре раза в год (осенний: конец октября – начало ноября, зимний: конец декабря, весенний: начало-середина марта, летний: середина – конец мая).

### Диагностика неречевых психических функций

Диагностика проводится в начале учебного года учителем-логопедом и музыкальным руководителем с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

#### Критерии диагностики:

##### Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек (Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

##### Восприятие и воспроизведение ритма.

- 1-й элемент:     - - .. -  
2-й элемент:     - .. - -  
3-й элемент:     - - ...  
4-й элемент:     ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

##### Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.  
По 1 баллу за правильное выполнение.
2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.  
По 1 баллу за каждое правильно указанное направление

##### Состояние общей моторики



1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

### Состояние мелкой моторики

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. **Переключение от одного движения к другому.**

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу.

### Результаты диагностики неречевых психических функций на логоритмических занятиях (в баллах)

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Слуховое внимание		Восприятие и воспроизведение ритма		Ориентирование в пространстве		Состояние общей моторики		Состояние мелкой моторики	
		Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май

## VI. Методические материалы

№	Название пособия	Автор	Год издания	Вид
1.	«Логопедическая ритмика для развития речи дошкольника»	Е.С. Анищенкова	2006	печатный
2.	«Танцкласс. Развиваем ритмику и движения»	В. Ударцев	2014	CD - диск
3.	«Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. Практическое пособие для педагогов и родителей»	О.А. Новиковская	2012	печатный
4.	«Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика, подвижные игры»	Н.В. Нищева, Л.Б. Гавришева	2012	печатный
5.	«Организация двигательной активности дошкольников с использованием логоритмики»	Г.А. Хацкалёва	2013	печатный
6.	«Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет»	М.Ю. Картушина	2008	печатный
7.	«Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет»	М.Ю. Картушина	2008	печатный





**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575780

Владелец Калинина Наталья Владимировна

Действителен с 02.07.2021 по 02.07.2022